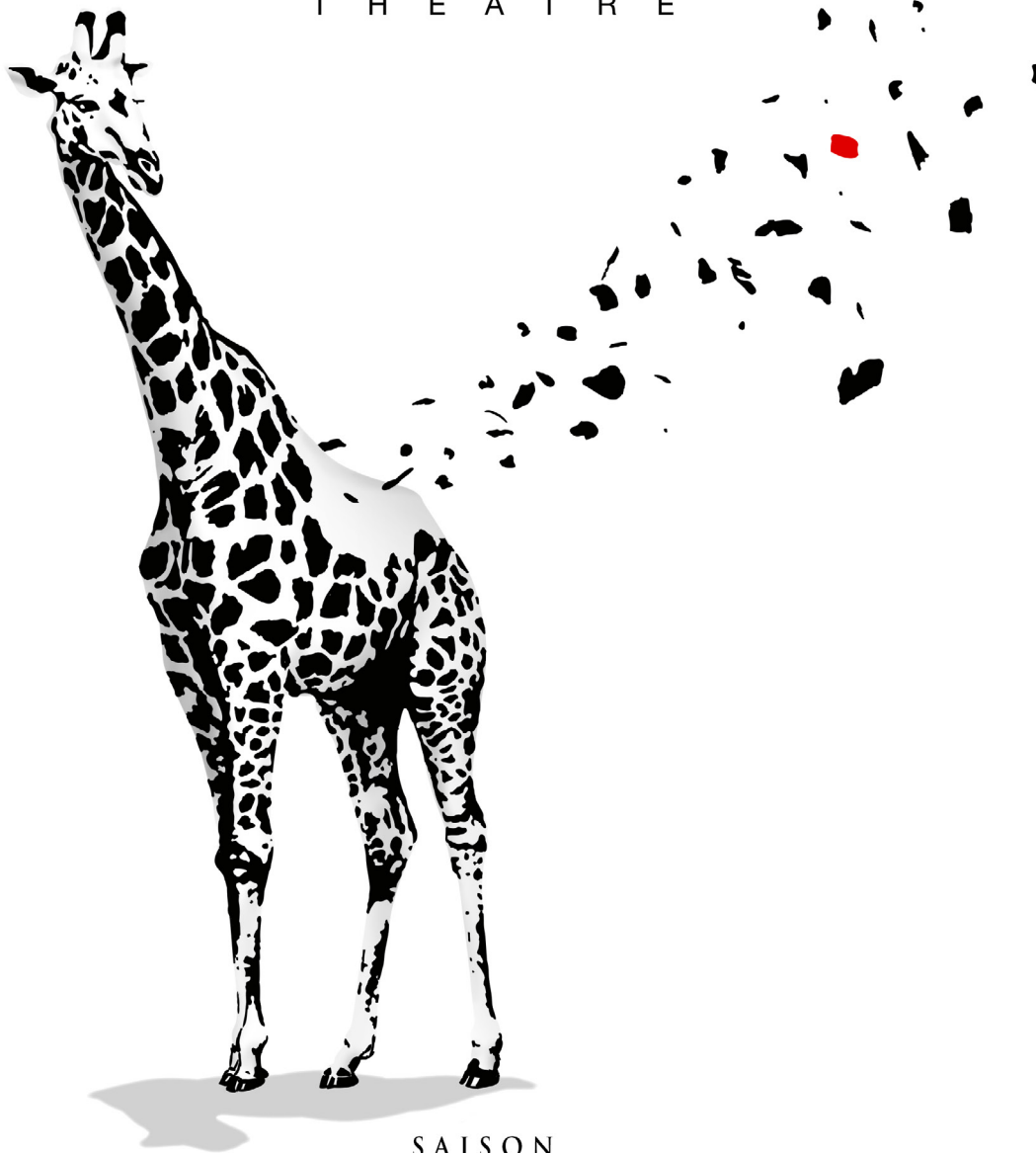


Na Loba

T H E A T R E



SAISON
19/20

THÉÂTRE MUNICIPAL NA LOBA PENNAUTIER



SOMMAIRE

SEUL 1	3
Vendredi 22 novembre 2019 - 20h45 - THÉÂTRE	
L'ENQUÊTE	5
Mercredi 04 décembre 2019 - 18h30 - CIRQUE	
OMBRE	7
Lundi 16 décembre 2019 - 10h30 et 14h30 - DANSE	
DE QUELLE COULEUR EST LE VENT ?	9
Jeudi 19 décembre 2019 - 10h30 - DANSE	
POURVU QU'IL PLEUVE	11
Vendredi 07 février 2020 - 20h45 - THÉÂTRE	
ALCHIMIX	13
Vendredi 28 février 2020 - 20h30 - MUSIQUE	
BESTIAIRE VÉGÉTAL	15
Samedi 07 mars 2020 - 11h - Scènes d'Enfance - THÉÂTRE	
PLOC	17
Samedi 14 mars 2020 - 11h - Scènes d'Enfance - THÉÂTRE	
LA MÉCANIQUE DES OMBRES	19
Vendredi 27 mars 2020 - 20h45 - DANSE HIP HOP	
MOONLIGHT BENJAMIN	21
Vendredi 03 avril 2020 - 20h30 - MUSIQUE	
AVEC NOS PARTENAIRES	22
IEO 11 - ATP de l'Aude - Conseil Départemental de l'Aude - Fasètz la lenga en Cabardès	





#AU COEUR DE L'ENVOLÉE

Dans le cadre de l'Envolée 2019/2020
(Saison culturelle de Carcassonne Agglo) - Na Loba

SEUL 1

Théâtre de l'Hyménée

Tout public - Durée : 55 min

Tarifs : 15€ / 12€ / 3€

VENDREDI 22 NOVEMBRE 2019

à 20H45

RÉSERVATION :

07 72 40 86 91

lechai@carcassonne-agglo.fr

Le docteur Dysart médecin psychiatre est interné sous contrainte pour un crime qui lui vaut bannissement social. Il a dérogé à la règle déontologique qui interdit à un psychiatre de répondre par toute manifestation physique au transfert d'un patient et qui plus est quand ce dernier est mineur. Il est en attente conformément à la loi d'être vu par un juge dans les 12 jours.

Il a tout perdu : sa femme, son poste à l'hôpital, ses patients dont celle qu'il aime, il n'a plus goût à la vie et a attenté à ses jours.

Nos valeurs sociales morales et éthiques vont être questionnées et faire apparaître le passage à l'acte criminel comme une possible manifestation d'opposition à ces valeurs.

Texte et mise en scène : Samantha Wiggins

Interprétation : Antoine Chapelot

Création lumière : Olivier Modol

Son : Willem Sannen

Musique : Sonia Lefeuvre

Production : Théâtre de l'Hyménée

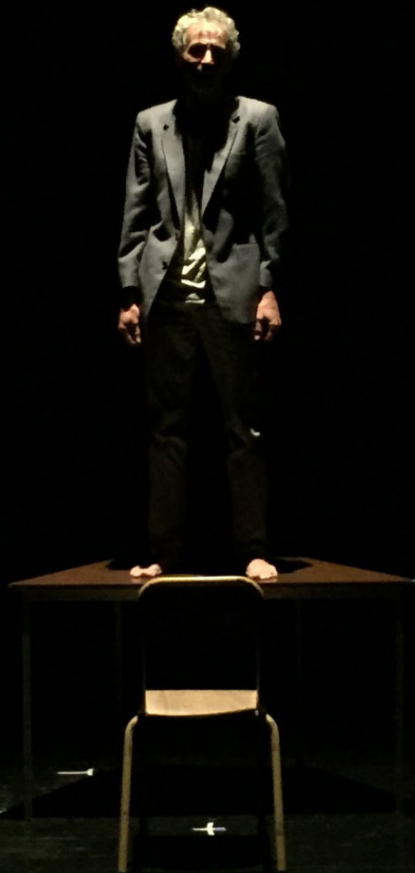
Aides : Conseil Départemental de l'Aude, Carcassonne Agglo, Commune de Lagrasse.

Soutien à la résidence :

CCRLCM Espace Culturel Ferrals (11).

Résidence et Première de la création :

Théâtre Na Loba Pennautier (11).





© Cie Lonely Circus

L'ENQUÊTE

Cie Lonely Circus

SORTIE DE RÉSIDENCE PREMIERE Salle de la Tour (RDC théâtre Na Loba)

Tout public à partir de 8 ans - Durée : 60 min

Gratuit, sur réservation préalable

MERCREDI 04 DÉCEMBRE 2019

à 18H30

En août 2017, quelques mois avant sa disparition, Liliane Bonvallet, 102 ans, lègue au fildefériste Sébastien Le Guen les dernières affaires conservées dans son appartement du clown Punch, alias Pierre Bonvallet son mari, qui exerça dans les années 50 ses talents de clown blanc avec son partenaire l'Auguste Pedro entres autres au cirque Medrano.

De ces quelques reliques, Mme Bonvallet souhaite qu'un artiste de cirque en fasse quelque chose ! L'enquête peut commencer...

Mise en scène : Nicolas Hérédia
Interprétation : Sébastien Le Guen
Création sonore : Jérôme Hoffmann
Contribution en cirque d'audace : Guy Périlhou

Coproductions et accueils en résidences : EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée pour le cirque et le théâtre d'objets, L'Archipel, Scène Nationale de Perpignan, Résurgence, saison des arts vivants en Lodévois et Larzac, Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée associé au Théâtre Massalia, Marseille, scène conventionnée pour la création jeune public tout public
Coproductions : Théâtre Molière Sète, Scène Nationale archipel de Thau
Accueil/Soutiens en résidences : Théâtre d'O, Conseil Départemental de l'Hérault
Théâtre Na Loba - Pennautier, Ville de Balaruc-les-Bains
Partenaires : SACD - Lauréat Processus cirque 2018
Soutiens institutionnels : Conseil Général de l'Hérault, Conseil Régional Occitanie, Ministère de la Culture / DRAC Occitanie



OMBRE

Cie Le Ventilò

SORTIE DE RÉSIDENCE PREMIERE

*Jeune Public à partir de 6 ans - Durée : 40 min
Tarif : 5€*

LUNDI 16 DÉCEMBRE 2018

à 10H et 14H30

SEMAINE SCOLAIRE DE DANSE
CONTEMPORAINE : Séances scolaires
ouvertes au public sous réserve de
disponibilité.
Réservation obligatoire.

Ombre convoque nos peurs... celle du noir
et de la solitude. Ce noir qui révèle nos rêves
et nos angoisses.
Tout commence dans la chambre d'un enfant
au moment du coucher. Ce qu'il vit est-il réel
ou imaginaire ? Les monstres que l'on voit
sont-ils si méchants ? Qu'en est-il de nos
propres démons ?

Chorégraphie et interprétation : Audrey Desbois
Musique originale : Anne Germanique
Lumière : Laetitia Orsini
Photo /graphisme : Yahnn Owen

Soutiens :
*Conseil Départemental de l'Aude, Carcassonne Agglo,
Théâtre Na Loba*

LE VENTILÒ

Na Loba
THEATRE



© Anne Balthazard

DE QUELLE COULEUR EST LE VENT ?

Cie du Petit Côté

*Jeune Public à partir de 3 ans - Durée : 30 min
Tarif : 5€*

JEUDI 19 DÉCEMBRE 2019
à 10H

SEMAINE SCOLAIRE DE DANSE
CONTEMPORAINE : Séances scolaires
ouvertes au public sous réserve de
disponibilité.
Réservation obligatoire.

Ce spectacle jeune public est une adaptation
de l'album de littérature de jeunesse éponyme
d'Anne Herbauts.

De quelle couleur est le vent ? est la question
posée un jour par un petit garçon aveugle à
un adulte.

Anne Herbauts a cherché à lui donner une
réponse plurielle et sensible. La pluie, les
abeilles, le loup, le chien, la montagne,
l'arbre... chacun répond à l'enfant à sa
manière, et selon sa propre perception, pour
décrire la couleur du vent.

Chorégraphie : Laurence Pagès
Chant : Pascale Tardif ou Sika Gblondoumé
Scénographie : Laurence Pagès
& Anne Balthazard
Lumières : Christophe Mora
Images vidéo : Cédric Tourbe
Costumes : Aurélie Conti

Production :
Cie du Petit Côté
Co-production :
Maison des Arts et Loisirs/Ville de Laon
Soutiens :
Région Occitanie, Conseil Départemental de l'Aude
Avec le soutien de La Fabrique des Arts Carcassonne.

Cie du Petit Côté



© Nicolas Derné

POURVU QU'IL PLEUVE

Cie Dimwazell'Cie

Tout public à partir de 15 ans - Durée : 1h15

Tarif plein 17 € - réduit 12€ - acti city 1€

D'après l'œuvre éponyme de Sonia Ristic. Édition Lansman.

Mise en scène d'Astrid Mercier.

VENDREDI 07 FÉVRIER 2020

à 20H45

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelalude.festik.net

Ici, un café de quartier. Une journée qui pourrait être le condensé d'une année de vie. Et les gens, les personnages : 3 serveuses, 2 cuisiniers kurdes, le couple de la douze bis, et le chœur des clients.

Donc, un bar. Lieu de vie universel, microcosme ou les destins de sept solitudes butent les uns contre les autres, ou le monde se réfléchit comme dans un miroir.

Sept solitudes qui tentent coûte que coûte de se raccrocher à l'existence, de donner un sens à leur présence au monde. Des appels au secours étouffés par le brouhaha d'une brasserie qui bat son plein. Se parler sans s'entendre. Se regarder sans se voir. Lassitude face aux épuisantes habitudes de la vie. Bataille permanente pour asseoir son identité, ses rêves d'enfant, l'amour silencieux, l'amour convenu. Qui sommes-nous ? Des mondes qui n'auraient jamais dû se rencontrer vont se retrouver étroitement liés.

Distribution :

Avec : Étienne Bianco, Dominique Laidet, Maïka Louakairim, Thomas Matalou, Marie-Eve Perron, Sarah Tick, Nanténé Traoré

Régie son : Didier Adréa

Création costumes : Anuncia Blas

Administration : Marie De Heulme

Assistant(e) à la mise en scène : Nicole Dogué

Régie générale : Eric Jaloux

Scénographie : Lucie Joliot

Musique : Nicolas Lossen

Création lumières : Lucie Joliot

Régie lumières : Eric Jaloux

Production : Dimwazell'Cie

Coproduction : La Fédération d'Associations de Théâtre Populaire - FATP, Les Francophonies, Théâtre de l'Union, Tropiques Atrium





© Alchimix

ALCHIMIX

*Tout public - Durée : 2h
 10€ plein tarif, sur place
 8€ tarif réduit sur place, pré-vente (hors frais de loc sur festik)
 6€ adhérents 11Bouge et partenaires
 1€ acti city (billet à retirer dans les stations)*

VENDREDI 28 FÉVRIER 2020
 à 21H

RÉSERVATION :
 06 32 99 75 73
 contact@11bouge.com / 11bouge.festik.net

Alchimix est le produit d'un métissage original entre Handpan, Guembri et Human BeatBox. Une alchimie des genres, une potion actuelle, un voyage assuré. Le projet Alchimix est créé en 2014 par trois musiciens basés à Montpellier.

L'histoire commence avec la rencontre de Théo Poizat (percussionniste, joueur de Hang et de Guimbarde), Selim Sami (joueur de Guembri et chanteur) et Mic Lee (Human Beat Boxeur).

Leur rencontre vient signer la naissance d'un nouveau métissage musical. Une alchimie est alors en route entre les fréquences basses du Guembri, les envolées mélodiques et percussives du Hang et les rythmes explosifs du Human Beat Box.

Riche de son métissage musical et de ses rencontres humaines, Alchimix tente de créer une troisième voi(x)e, une troisième terre où s'ancrer, que la rencontre du Hang, du Guembri et du Human Beat Box nous laisse deviner.

Trois couleurs musicales nappent cette transe : la musique traditionnelle, le hip hop et la musique électronique. C'est l'idée que se fait Alchimix de la fusion des genres : en tirer une nouvelle essence musicale.

HandPan-Percu-Guimbarde : Théo Poizat
Guembri-Vox : Selim Sami
HumanBeatBox-Looper : Mic Lee





© Benoit Tabita

BESTIAIRE VÉGÉTAL

Cie Colectivo Terron

Jeune public à partir de 5 ans - Durée : 50mn
Tarif 5€

SAMEDI 07 MARS 2020

à 11H

+ Séances scolaires

Vendredi 06 MARS 2020 à 10H30 et 14H30

La terre, dans son expression matérielle la plus simple et la plus pure, recèle un potentiel émotionnel extrêmement puissant. L'émerveillement face à cette matière est à l'origine du collectif d'artistes Colectivo Terron.

Dans le monde actuel, tous les produits subissent une longue chaîne de production et l'homme perd de plus en plus la relation avec la matière première.

Selon son poids, sa forme, ses différents états, sa couleur, sa sonorité, la matière a une expressivité propre.

Dans cette nouvelle création les comédiens plongent dans le bois, les cannes, les roseaux, les bambous, la laine... Ça tisse, ça comprime, ça déchire, ça rebondi, ça habille, ça construit, ça déroule, ça transforme... C'est brut, c'est originel, c'est primordial.

On espère que le jour où vous croiserez une tige de blé, vous allez créer une autre histoire dans votre imaginaire.

Mise en scène : Nuria Alvarez Coll et Miguel Garcia

Scénographie : Nuria Alvarez Coll

Création musicale et interprétation en direct :

Marie-Caroline Conin

Interprétation / Travail laboratoire

de recherche : Nuria Alvarez, Miguel Garcia, Marie-Caroline Conin, Guillermo Manzo, Marie Neichel

Regard extérieur, écriture dramaturgique : Olivia Burton

Lumière : Emmanuelle Joubier - création

Maxime Forot - technicien

Costumes : Audrey Vermont

Construction décors : Maud Destanne, Hugo Houben et Guillermo Manzo

Equipe de production : Suzel Maître et Virginie Dias

Les partenaires sur cette création :

La Bobine / La Bobinette

L'Atelier matières à construire (AMACO)

Les coproducteurs sur cette création :

La Coopérative Domino Auvergne Rhône-Alpes

Le Centre Culturel d'Yzeure

La Communauté de communes de l'Hérault

Ville de Grenoble, du Département de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes



PLOC

Cie Théâtre pour deux mains

Jeune public à partir de 3 ans - Durée : 35 min

Tarif : 5€

SAMEDI 14 MARS 2020

à 11H

+ Séances scolaires

Vendredi 13 MARS 2020 à 10H

« *Ploc* est l'histoire d'un petit personnage qui, bien démuni face à la montée des eaux, part à la dérive sur les flots. Il fera au fil de son voyage d'étonnantes rencontres. Une fable philosophique et poétique pour les tout-petits. »

Face à la puissance de l'eau, il y a un héros : un personnage simple, avec un mode de vie simple, qui habite une petite maison sur une colline. Mais l'eau monte, et c'est là que tout commence. Bientôt obligé de déménager, de suivre le courant en quelque sorte - et d'une certaine façon de repousser les limites du réel - il voyagera sur sa propre maison retournée devenue embarcation. Il croisera des robinets devenus dérisoires et furieux, un vol d'arrosoirs en route pour ailleurs, un navire parapluie digne et fantomatique, des phares errants, une mer de bouteilles remplies de messages...

Direction artistique, jeu et marionnettes :

Pascal Vergnault

Texte : Jean Cagnard

Création vidéo et lumière : Christoph Guillermet

Création musicale : Frédéric Duzan

Production : Théâtre pour 2 mains

Coproduction : Piano'c'tail - Bouguenais (44)

Soutiens :

La Minoterie, Sc.conv Art, Enfance, Jeunesse, Pôle de création jeune public et éducation artistique - Dijon (21) Direction Régionale des Affaires Culturelles Région Pays de la Loire Conseil Départemental de Loire-Atlantique



© ElianBachini

LA MÉCANIQUE DES OMBRES

Naïf Production

HIP HOP - Durée : 55 min

Tarif plein 17 € - réduit 12 € - acti city 1 €

VENDREDI 27 MARS 2020

à 20H45

RÉSERVATION :

04 68 69 53 65

atp.administration@orange.fr

atpdelaude.festik.net

Ici, tout est question de tentatives.

La chute, motif récurrent de l'écriture, devient le moyen de se rencontrer, de créer la nécessité.

Dans des constructions mécaniques ou dans un geste acrobatique, ce trio écrit l'histoire d'une petite humanité qui se balbutie.

Trois danseurs-acrobates, trois figures identiques, amnésiques de leur condition, gesticulent avec une persévérance proche de l'absurde, pour redécouvrir les codes de la relation humaine.

Parce que le trio danse visage caché, les conditions de l'empathie se déplacent et le chemin vers l'altérité est à reconstruire, inlassablement...

« Un trio virtuose et formidablement expressif se noue et se dénoue, entre danse et acrobatie. Éblouissant ! » La Croix

Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès

Dramaturgie : Sara Vanderieck

Création sonore : Christophe Ruetsch

Création lumière : Pauline Guyonnet

Costumes : Natacha Costechaire

Coproduction : Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, MC93 de Bobigny, Espace périphérique, Mairie de Paris, Parc de la Villette, Le Cent Quatre - Paris.

Avec le soutien de :

L'Agora Cité Internationale de la Danse de Montpellier et du CDCN, Les Hivernales à Avignon, la DRAC PACA, la Région PACA, le Conseil Départemental du Val de Marne et de la SPEDIDAM.





MOONLIGHT BENJAMIN

Haiti/France

MUSIQUE - Durée : 2h

12€ plein tarif, sur place

10€ tarifs réduits sur place, pré-vente (hors frais de loc sur festik)

6€ adhérents 11Bouge et partenaires

1€ acti city (billet à retirer dans les stations)

RÉSERVATION : 06 32 99 75 73 / contact@11bouge.com / 11bouge.festik.net

VENDREDI 03 AVRIL 2020

à 21H

La puissante et inédite fusion entre les mélodies et rythmes vaudou de la Caraïbe, et le blues rock US des 70's ; le choc entre la voix puissante et révoltée de Moonlight Benjamin et la tension des guitares saturées... la transe vaudou sous une forme inédite et détonante !

IEO (INSTITUT D'ÉTUDES OCCITANES)

SEMAINE DES SAVEURS

DU 12 AU 15 NOVEMBRE 2019 *Tout public*

Exposition, lecture, contes jeune public
Thème : favas, favols, peses ceses e lentilhas

Au programme :

MARDI 12 NOVEMBRE 2019 : lecture à **18H30**, Salle de la Tour (RDC théâtre).

MERCREDI 13 NOVEMBRE 2019 : contes à **15H**, théâtre Na Loba.

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 : conférence à **18H30**, théâtre Na Loba + repas à 20h (payant, sur inscription préalable), Salle de la Tour.

IVERNALAS DE CABARDÈS

DU 22 AU 25 JANVIER 2020

Temps fort :

SAMEDI 25 JANVIER 2020
À 19H

Florant Mercadièr
épisode 4, théâtre Na Loba.



© Florant Mercadièr

Tél. 04 68 25 19 78
Courriel : ieo11@ieo-oc.org



ATP (CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE)

COLLÈGE AU THÉÂTRE

DU 20 AU 27 AVRIL 2020

Opération initiée par le Conseil Départemental de l'Aude et conduite par l'ATP de l'Aude.
Accueil des collèges du Carcassonnais.

JIMMY ET SES SŒURS

Cie de Louise

Texte : Mike Kenny

Traduction : Séverine Magois

Mise en scène :

Odile Grosset-Grange

Assistant à la mise en scène et

voix : Carles Romero-Vidal

Distribution :

Marie-Charlotte Biais en

alternance avec Emmanuelle

Wion ; Blanche Leleu ; Fleur

Sulmont en alternance avec

Odile Grosset-Grange



© Maxence & Jonas



Na Loba
THEATRE

FASÈTZ LA LENGA EN CABARDÈS

LA QUINZAINÉ OCCITANE

L'Association Fasètz la Lenga a pour objectif de faire vivre et connaître la langue et la culture occitanes dans plusieurs villages partenaires du Cabardès dont Pennautier.

Temps fort :

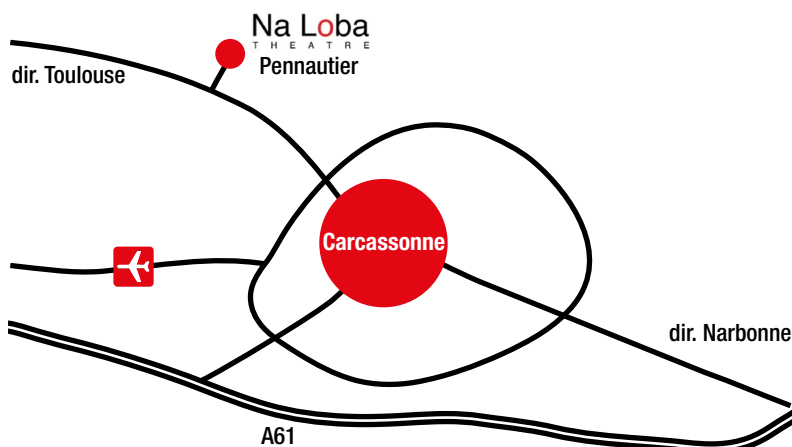
MARDI 03 MARS 2020 : représentation au théâtre Na Loba.

Plus d'info : fasetz-la-lenga-en-cabardes.over-blog.com



Na Loba
THEATRE

RETROUVEZ L'ENSEMBLE DES REPRÉSENTATIONS DE NA LOBA SUR WWW.PENNAUTIER.FR À PARTIR DE NOVEMBRE 2019



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Théâtre Na Loba
Place du Coustou, 11610 Pennautier
Tél. : 04 68 11 45 32 / Courriel : culture.pennautier@orange.fr 