

SAISON CULTURELLE 2019-2020

L'Envolée

La saison qui a du souffle

THÉÂTRE
CIRQUE
MARIONNETTES
DANSE
MUSIQUE

+ d'infos www.carcassonne-agglo.fr

 Carcassonne Agglo, terres d'audace


carcassonne
TERRES D'AUDACE **agglo**

L'Envolée, QU'EST-CE QUE C'EST ?

- **Une programmation pluridisciplinaire Tout public et Jeune public**

Au Chai – Espace culturel de Carcassonne Agglo à Capendu

Sur le territoire, en étroite collaboration avec l'association AVEC

- **Des Rendez-vous culturels : Le Festivoix, les concerts 11Bouge et les concerts Music'Al Sol**
- **Un Festival itinérant des Arts de la Rue**
- **Des spectacles et des actions à destination du public scolaire**
- **Des résidences de création**

ÉDITOS

LE PRÉSIDENT DE CARCASSONNE AGGLO
ET LA VICE-PRÉSIDENTE DÉLÉGUÉE À LA CULTURE

MEm inctota debis evernat istrum doluptio consequia quatur audi as dolupti ilicienis si que id eatatis nullor aut ipsant dolore laut eos molo mint pore quatas sum verit doluptias re, officii cuptatiaspis aut volupta temquidusae rem hillescia pore idellecus, tent. Itat as assunt facescim de nos id esciduntur?

Faces dendevisi re lam, et lant voles sa eicae niet omnimintis sitio expliquatis des aut etum est arias sitias aut harit quatiam sene verchilis as eratus mod et parcium restrumquias essint, quas eostrumquiae dolore quiduci inus explate que odis sedi aligenditate delecup icipsanditem explabo rehendis aspero vollar idunt, saeprendae di quisit aut qui optaque porpore omnimol orehendit es eossequi berae quo to dolupta esenimendam faceate prat et eicia num aut omnimin vendis explit fuga. Qui recesto tatur, valori officipicid enis modit venis molesequas nulpa quia quiasit maios dendent omnit que coreiumquis et odit, ut voluptides reperro voluptatias sam eosaperatur apel milicid explit faccullorro erum voluptur autaturerrum alit magnis endebiti nis dolorest perio. Tat.

Aciusam, quae assit, voluptate voluptustiis idusa volorum ni audam quas unt unt omnis et quatusanis pro esed eat experru pidipitas et eostia consed explaccusa porrovidis aliquiam fugias aut ex eos nusdandus doluptaes quatectum, sim valori ommolup tatur? Dem experci enimposto entis et la velent ab inimum in eic tem adigendis eior, consed quatem sequis necab il is sam que doluptio et quis cuptatque mi, occumquatis explandae adis doluptio. Nam et quantintet eos pa dolor si seque quide occulpa ipistrunt in cuscita dit apellenihil idus mod molesci psapicatus eum hil molo comnimo digenis id quiam quam sam que nus eture et qui sunt untum exceptae nobitate mosae. Ost quo blandelitati conemque ommodio velis qui ipsaecae nobisciis simil modis consero corem v

// ASSOCIATION AVEC

Cathy Camboulines, René Soffiati, Jean-Louis Icher, co-présidents.

Nous sommes dans un monde où les expériences à vivre ensemble deviennent de plus en plus rares. Ce qui rend l'Envolée encore plus précieuse, avec ses programmations qui privilégient le spectacle vivant dans des styles variés, dans des lieux adaptés ou dans des ballades de rue décentralisées dans les communes volontaires.

Comme chaque année, la saison culturelle qui s'annonce va proposer des spectacles en faisant la part belle au théâtre, sans oublier les expositions et événements culturels qui accompagneront le Festival de rue de juin. Elle offre aussi une programmation jeune public étoffée et diversifiée ainsi que de nombreux spectacles à découvrir en famille.

Le maître mot sera à nouveau qualité pour le bonheur de tous, à travers ces moments où vont se côtoyer théâtre, cirque, marionnettes, humour, spectacles contemporains, danses, musique... et convivialité. Nous espérons que cette programmation puisse contribuer au rayonnement culturel sur nos territoires, dans le cadre d' une nouvelle année de partenariat effectif entre notre association et l'Agglo, et souhaitons qu'elle vous apporte plaisir tout au long de l'année dans sa palette de spectacles, pleine d'images et de couleurs.

Nous vous donnons rendez-vous dans les villages partenaires de cette troisième cuvée de l'Envolée » et vous souhaitons une belle année culturelle !

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'OEIL

P. 4	VEN. 4 OCT.	20H45	Marée basse	
P. 5	SAM. 5 OCT.	20H45	Féminines prouesses	
P. 6	VEN. 11 OCT.	20H30	Etik'Arts Fest	LE CHAI ACCUEILLE MUSIC'AL SOL
P. 7	SAM. 12 OCT.	20H30	Etik'Arts Fest	LE CHAI ACCUEILLE MUSIC'AL SOL
P. 8	VEN. 18 OCT.	19H	L'Enfant sucre	
P. 9	MER. 23 OCT.	15H & 17H	Boom	
P. 10	VEN. 8 NOV.	20H45	La mécanique du coeur	
P. 11	VEN. 22 NOV.	20H45	Seul 1	NA LOBA ACCUEILLE L'ENVOLEE
P. 12	SAM. 23 NOV.	20H45	Un fou noir au pays des blancs	
P. 13	JEU. 5 DÉC.	19H	3D	TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE
P. 14	VEN. 6 DÉC.	20H45	Tu viens	TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE
P. 15	SAM. 7 DÉC.	19H	Encore Plus	TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE
P. 16	VEN. 20 DÉC.	20H45	Morning room	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
P. 17	VEN. 10 JAN.	20H45	La lettre	
P. 18	MAR. 14 JAN.	19H	L'envol	
P. 19	VEN. 24 JAN.	20H45	Le vin bourru	
P. 20	SAM. 25 JAN.	20H45	Cours toujours	FESTIVOIX 2020
P. 21	SAM. 1 ^{ER} FÉV.	20H45	Les Barboozes pilleurs de tubes	FESTIVOIX 2020
P. 22	VEN. 7 FÉV.	20H45	Otto und Helmut	
P. 23	SAM. 8 FÉV.	20H45	L'ombre de la baleine	
P. 24	VEN. 28 FÉV.	20H45	AkroPercu	
P. 25	SAM. 7 MARS	11H	Ça et là	SCÈNES D'ENFANCE
P. 26	DIM. 8 MARS	17H	Un balcon entre ciel et terre	SCÈNES D'ENFANCE
P. 27	MAR. 10 MARS	18H	Papier ciseaux foré oiseau	SCÈNES D'ENFANCE
P. 28	MER. 11 MARS SAM 14 MARS	17H & 18H 17H	Bonne pêche, mauvaise pioche	SCÈNES D'ENFANCE
P. 29	DIM. 15 MARS	17H	Alice	SCÈNES D'ENFANCE
P. 30	MAR. 17 MARS	19H	Pierre et le loup	SCÈNES D'ENFANCE
P. 31	MAR. 17 MARS	19H	Dans la peau de Cyrano	SCÈNES D'ENFANCE
P. 32	VEN. 20 MARS	19H	Des rêves dans le sable	SCÈNES D'ENFANCE
P. 33	VEN. 3 AVRIL	20H45	Break & sign	
P. 34	SAM. 4 AVRIL	20H45	Vincent - La vraie histoire de Vincent Van Gogh	
P. 35	VEN. 24 AVRIL	20H45	Fiers et tremblants	LE CHAI ACCUEILLE 11BOUGE
P. 36	JEU. 7 MAI	20H45	Melle Chartier	
P. 37	VEN. 3 JUILL.	19H	La fin du monde en mieux	SORTIE DE RÉSIDENCE

■ SPECTACLES À L'ESPACE CULTUREL LE CHAI

■ RÉSIDENCE DE CRÉATION

■ SPECTACLES SUR LE TERRITOIRE (ASSOCIATION AVEC)

■ FESTIVOIX

■ LE CHAI ACCUEILLE

CIE SACEKRIPA (31)	CIRQUE / MIME /VISUEL	CAPENDU // LE CHAI
SWINGIRLS (75)	CHANSON SWING ET HUMOUR	ALAIRAC // FOYER
COMBO PACHECO (66) / GAMBEAT RADIO BEMBA SOUND SYSTEM	MUSIQUE	CAPENDU // LE CHAI
DELTA SONIC (13) / PAD BRAPAD (75)	MUSIQUE	CAPENDU // LE CHAI
CIE MOUKA (33)	THÉÂTRE D'OBJET / CONTE	CAUX ET SAUZENS // FOYER
CIE ENTRE EUX DEUX RIVES (03)	THÉÂTRE D'OBJET / ÉVEIL	CAPENDU // LE CHAI
CIE LE MOINEAU (13)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
THÉÂTRE DE L'HYMÉNÉE (11)	THÉÂTRE	PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA
PIE TSHIBANDA (BELGIQUE)	ONE MAN / RECIT DE VIE	CONQUES S/ ORBIEL // THÉÂTRE DES 3 CONQUES
CIE HMG (31)	CIRQUE CHORÉGRAPHIQUE	LAVALETTE // SALLE POLYVALENTE
CIE TOI D'ABORD (31)	CIRQUE JONGLAGE	CAPENDU // LE CHAI
CIE TOI D'ABORD (31)	DUO DE CLOWNS CATAPULTES	VILLESEQUELANDE // ESPACE MICHEL ESCANDE
CATFISH (39)	MUSIQUE / ROCK	CAPENDU // LE CHAI
PAOLO NANI (DANEMARK)	SPECTACLE VISUEL / MIME	CAPENDU // LE CHAI
CIE NO KILL (81)	ESTHÉTIQUES MULTIPLES	VENTENAC CABARDES // ESPACE RENE DOUCE
CIE ITINERAIRE BIS (34)	THÉÂTRE / CONTE	MONTOLIEU // FOYER JEAN GUEHENNO
CIE IDEAL CINEMA (11)	THÉÂTRE	CAPENDU // GRAND FOYER
LA CIE DU PHONOGRAPHE (68)	MUSIQUE	CAPENDU // GRAND FOYER
TTO THÉÂTRE (BELGIQUE)	HUMOUR / PERFORMANCE	ALZONNE // SALLE POLYVALENTE
MATRIOSKA PRODUCTION (75)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
AKROPERCU (BELGIQUE)	SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL	CAPENDU // LE CHAI
CIE CI (81)	SPECTACLE VISUEL POÉTIQUE ET MUSICAL	CAPENDU // LE CHAI
CIE MERCIMONCHOU (66)	SPECTACLE VISUEL	RAISSAC SUR LAMPY // FOYER
CIE GROENLAND PARADISE (31)	THÉÂTRE / THÉÂTRE D'OBJET	CAPENDU // LE CHAI
GRUPE MARITIME DE THÉÂTRE (13)	THÉÂTRE D'OBJET	CONQUES-SUR-ORBIEL // MÉDIATHÈQUE ROUFFIAC D'AUDE // MEDIATHEQUE
CIE INVENTAIRE (11)	THÉÂTRE	CONQUES-SUR-ORBIEL // THÉÂTRE DES 3 CONQUES
CIE (1)PROMPTU (13)	DANSE	ARZENS // FOYER
CIE QUI VA PIANO (75)	THÉÂTRE	CAPENDU // LE CHAI
CIE SABLE D'AVRIL (18)	THÉÂTRE DE SABLE / VISUEL	CAPENDU // LE CHAI
CIE BAJO EL MAR (31)	DANSE DES SIGNES / HIP-HOP	CAPENDU // LE CHAI
CICADA PRODUCTIONS (USA)	THÉÂTRE	MOUSSOULENS // FOYER ÉMILIEN COMBES
LOIC LANTOINE & MARC NAMMOUR (75)	MUSIQUE / CHANSON	CAPENDU // LE CHAI
CIE DES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE (11)	SPECTACLE CHORÉGRAPHIQUE	CAPENDU // LE CHAI
THÉÂTRE MU (66)	THÉÂTRE D'OBJET	CAPENDU // LE CHAI

VEN. 4 OCT. 2019 // 20H45
CAPENDU // Le Chai

MARÉE BASSE

// CIE SACÉKRIPA (31)



Deux comparses, renfrognés et astucieux, jouent avec le danger pour se persuader qu'ils sont bel et bien vivants.

Ridicules et déterminés, les pieds englués dans le présent, et la tête dans les étoiles féériques du triomphe passé, ils ne prétendent à rien et sont capables de tout.

LES PETITS +

- Avant le spectacle la médiathèque vous accueille.
- Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.



TOUT PUBLIC
+ 8 ANS



1H



15€ / 12€ / 3€



LE CHAI

CIRQUE / MIME / VISUEL

« INGÉNIEUX, DRÔLE ET INTELLIGENT »
TIME OUT, PARIS

« MARÉE BASSE, POÉSIE TRASH. DE L'HUMOUR QUI BOUSCULE ET L'AIR DE PAS Y TOUCHER, BIEN CACHÉ, UNE SACRÉE DOSE D'HUMANITÉ. »
L'ALSACE, MULHOUSE

« LE PUBLIC FRÉMIT, RIT FRANCHEMENT, RETIEN SON SOUFFLE ET LES APPLAUDISSEMENTS CHALEUREUX ILLUSTRENT LA RÉUSSITE DE CE CIRQUE DE PROXIMITÉ INTIME ET DÉCALÉ »
JUSTFOCUS.FR

DISTRIBUTION

Création, mise en scène et jeu :
Benjamin De Matteis et Mickaël Le Guen

Production :
Cie Sacékripa

Subventions :
Conseil Départemental de Haute Garonne,
Région Occitanie, Ministère de la Culture
et de la Communication, aide de la DGCA,
Mairie de Toulouse

Co-productions :
Theater op de Markt, Dommelhof à
Neerpelt. CIRCA, pôle national des arts
du cirque, Auch. Office municipal de la
culture de Puget Thénier

Soutiens :
Le Lido, centre des arts du cirque de
Toulouse, Mairie de Montberon, La
Grainerie.

Photo/Graphisme :
Vincent d'Eaubonne

SAM. 5 OCT. 2019 // 20H45

ALAIRAC // Foyer


FÉMININES PROUESSES


// LES SWINGGIRLS (75)


Féminines Prouesses, c'est un show endiablé qui alterne des compositions originales en français et des tubes détournés. Un ovni inclassable entre swing, clown, chanson à texte, musique de chambre et pop rock échevelé ... Il surprend par son explosivité, sa finesse, ses délires, sa sincérité, son humour et son orfèvrerie musicale. Le tout dans le plus pur style vocal des années swing : le « close harmony ». Avec ces trois pin-up, mordues de swing et de hard rock, décoiffage et émancipation féminine sont assurés.


Mis en scène par le célèbre maître de Commedia Dell'Arte CARLO BOSO, « Féminines Prouesses » remplit les salles et suscite l'engouement partout où il passe.



 TOUT PUBLIC

 1H10

 10€ / 6€ / 3€

 AVEC

CHANSON / SWING / HUMOUR

« UN SPECTACLE HORS NORMES ! UN TRIO MAGNIFIQUE, REMARQUABLE ET REMARQUÉ ! »
LA PROVENCE

« CES TROIS-LÀ SEMBLENT SAVOIR TOUT FAIRE. CE N'EST PLUS UN CONCERT, NI MÊME UN TOUR DE CHANT, C'EST UN TOUR DE FORCE. »
LE DAUPHINE LIBERE

Sélectionné par Avec,
avec le concours de la Mairie d'Alairac.

DISTRIBUTION

Guitare, chant :
Marianne Girard

Accordéon, chant :
Caroline Ruelle

Violon, percussions, chant :
Violaine Soulier

Régie son :
Frédéric Finand

Crédit photo :
Artkane Asylum



// LE CHAI ACCUEILLE MUSIC AL SOL

CETTE ANNÉE, L'ASSOCIATION MUSIC'AL SOL VOUS PROPOSE DEUX SOIRÉES MUSICALES POUR UN MONDE MEILLEUR DANS LE CADRE DE LA NOUVELLE ÉDITION DE L'ETIK' ARTS FEST !!

VEN. 11 & SAM. 12 OCT. 2019 // 20H30

CAPENDU // Le Chai

ETIK'ARTS FEST



L'Etik'Arts Fest va vous réveiller les papilles dansantes, objectif: rappeler à vos oreilles que vous avez des jambes!!
1^{ère} édition au Chai pour découvrir les pépites sonores qu'offrent la palette des musiques actuelles, du rythme venu des 4 coins de la planète, de la fusion pour mélanger les sons et vous faire suer de bonheur... Un nouveau grand rendez-vous pour les amoureux de la fête et du concert !!

Crédit photo :
Music'Al Sol



Music'al Sol, ce n'est pas que de la musique, ce sont aussi des valeurs qui sont portées à bout de bras pour défendre un monde plus juste et équitable... Sur chacun de nos festivals vous pourrez manger et boire bio et local, toute notre com est dans le respect de l'environnement, toute notre déco est issue de notre imagination et du recyclage, nous développons systématiquement une thématique éco-citoyenne et pour l'Etik'Arts il sera temps pour nous de défendre la biodiversité.

Et pour vous laisser la chance de venir découvrir des artistes que vous ne connaissez peut-être pas, nous ne voulons pas que l'argent soit un frein à votre venue, alors chez nous pas de billetterie, mais un beau chapeau prêt à recevoir votre participation libre et nous l'espérons consciente !!

VEN. 11 OCT 2019 // À PARTIR DE 20H30

21H // COMBO PACHECO (66)

// CUMBIA ELECTROPICAL

La quête de Combo Pacheco est la recherche de la transe. Le chemin emprunté est celui du métissage, de la fusion, celle des beats industriels et urbains, des samplers et autres boîtes à rythmes avec l'énergie sauvage et indomptée des rythmes issus des religions afro-caribéennes.

22H30 // GAMBEAT RADIO BEMBA SOUND SYSTEM (CAT) //

ELECTRO CUMBIA ON FIRE

Mélangant musique latine traditionnelle, electrocumbia, de la worldbeat, deejay Gambeat, accompagné de Mauro Slap aux percus, joue sur les pistes de danse avec des rythmes synthétiques, avec de la cumbia, du vallenato, un peu de tango, de salsa, du dubstep et du moombahtom. Ils forment une fusion explosive parfaite pour donner vie et rythme à la fête. Gambeat est le légendaire bassiste de Radio Bemba Sound System et de la Ventura, qui joue depuis 1994 avec Manu Chao, c'est un artiste aux multiples facettes : producteur, réalisateur artistique, coach, musicien, deejay... Son show lui permet de vivre son amour pour la musique d'une autre manière, appréciant ses voyages et ses rencontres grâce à son sound system composé d'images, de musique, de fête et de générosité.

SAM. 12 OCT 2019 // À PARTIR DE 20H30

21H // DELTA SONIC (13) // BALETI GALACTICA

Armé de ses instruments-gadgets, tel un James Bond (...ou Max la Menace...), il s'introduit en sous-marin dans l'univers des musiques électroniques pour y infiltrer quelques bourrées, farandoles et polka bien senties. Le résultat est spectaculaire ; les camps se mélangent, dansent ensemble... Battle de techniques chorégraphiques - poursuites dans l'aventure d'un bal-teuf improbable... cascades, rencontres, coups de foudre, à la fin tout explose (de joie) et s'embrasse dans un magnifique couché de soleil (camarguais).

22H30 // PAD BRAPAD (75) // URBAN TZIGAN MUSIC

Après 4 disques et plus de 400 concerts à travers la France et l'Europe, le groupe PAD BRAPAD continue son furieux mélange de Musiques Traditionnelles, Tziganes des Balkans et de Musiques Urbaines Hip-Hop et Electro pour réaliser une fusion explosive groove-balkanique, un son Urban Tzigan unique dans le paysage musical français ! Avec leur nouveau disque, Pad Brapad poursuit son brassage musical et dévoile un nouveau profil de leur son Urban Tzigan plus rock, plus électro, plus psyché, en ajoutant basse électrique, Moog, claviers 70's, orgues...

VEN. 18 OCT. 2019 // 19H

CAUX ET SAUZENS // Foyer

L'ENFANT SUCRE

// CIE MOUKA (33)



	TOUT PUBLIC + 6 ANS
	40 MIN
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
THÉÂTRE D'OBJET / CONTE	

Sacs de sucre et porcelaine. Le décor est planté. Nous voici plongés en compagnie de deux gourmets à l'allure un peu inquiétante dans un conte du passé, ou bien une balade onirique... Un monde tout blanc, peuplé d'un loup affamé et d'un savoureux bébé. Le sucre justement. Il est la matière première du décor, il crée les espaces, il se répand hors des sacs et submerge peu à peu le plateau.

Mais toute cette douceur sucrée est une illusion. Elle cache un monde souterrain où se terre le loup et ses envies... dévorantes. L'hiver approche, c'est la période idéale pour venir frissonner de plaisir en famille.

La compagnie Mouka est née à Prague en 2006. Elle développe un univers inspiré des contes traditionnels, qui fait s'entrechoquer le merveilleux et le monstrueux.

LES PETITS +

Ce spectacle est présenté en séances scolaires

Sélectionné par AVEC,
avec le concours de la Mairie de Caux
et Sauzens.
Spectacle programmé en lien avec la
Semaine du goût

DISTRIBUTION

Marionnettistes :
Marion Gardie et Laurent Eyllier
Crédit photo :
Pierre Wetzel



MER. 23 OCT. 2019 // 15H & 17H
CAPENDU // Le Chai

BOOM

// CIE ENTRE EUX DEUX RIVES (03)

Boom parle de cet équilibre, si fragile, qui nous fait tenir debout et qui compose le monde auquel nous appartenons... Comment habiter cette maison étrange qu'est le corps ? Tomber, chuter, se relever... Comment apprivoiser la gravité qui est là, toujours, et qui guide les objets et les êtres ? Chuter, se redresser puis vouloir s'envoler...

Le cube, élément commun dans le monde du tout-petit, est ici accumulé, décliné puis détourné pour aborder la question de l'équilibre de façon drôle, surprenante et sensible. Entre marionnette et manipulation d'objets, Boom propose une œuvre visuelle et poétique adaptée aux très jeunes spectateurs.



LES PETITS +

Avant le spectacle, la compagnie propose un temps où chaque enfant peut manipuler les cubes en bois, objets qu'il retrouvera dans le spectacle. Ce temps de jeu permet de se familiariser avec le sujet.

 JEUNE PUBLIC
+ 18 MOIS

 30 MIN

 5€ TARIF UNIQUE

 LE CHAI

THÉÂTRE

« AVEC BOOM, DE LA COMPAGNIE ENTRE EUX DEUX RIVES, APPARAISSENT DES CUBES DE TOUTES LES TAILLES QUI, DANS LEUR CHUTE OU LEUR ENVOL, ÉVOQUENT AVEC FINESSE ET ADRESSE L'APPRENTISSAGE DE L'ÉQUILIBRE CHEZ LE TOUT-PETIT » TELERAMA

DISTRIBUTION

Conception et mise en scène :
Claire Petit et Sylvain Desplagnes

Scénographie et Lumière :
Sylvain Desplagnes

Interprète marionnettiste :
Cécile Vitrant

Univers sonore :
Manu Deligne

Vidéo :
François Blondel

Costume :
Céline Deloche

Soutien :
Ministère de la Culture et de la
Communication-DRAC Auvergne-Rhône-
Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-
Alpes et du Conseil Départemental de
l'Allier.

Coproductions :
Pays du Grand Sancy (63), Théâtre de
Cusset-scène conventionnée (03), Le
Caméléon ville de Pont du Château (63)
et la ville d'Issoire (63).

Crédit photo :
Eric Chevalier

VEN. 8 NOV. 2019 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

LA MÉCANIQUE DU CŒUR

// CIE LE MOINEAU (13)



Édimbourg, 1874, Jack naît le « jour le plus froid du monde » avec un cœur gelé. La sage-femme sorcière qui l'a mis au monde parvient à le sauver, en greffant sur son cœur une horloge à coucou. C'est un peu bricolé, mais ça marche..., à condition d'éviter toute émotion forte : pas de colère donc, et surtout, pas de sentiment amoureux. Mais le regard de braise d'une petite chanteuse de rue mettra le cœur de fortune de notre héros à rude épreuve. Prêt à tout pour la retrouver, Jack se lance tel Don Quichotte dans une quête amoureuse qui lui fera connaître les délices de l'amour comme sa cruauté.

P'tits Molières 2017 de la Meilleure mise en scène.

LES PETITS +

- 18h : rencontre avec la metteuse en scène dans la médiathèque
- Spectacle tiré de « La Mécanique du Cœur » de Mathias Malzieu, disponible à la médiathèque Le Chai
- Avant le spectacle la médiathèque vous accueille
- Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

 **TOUT PUBLIC**

 **1H20**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

THÉÂTRE

« TOUT Y EST, IL N'Y A PLUS QU'À SAVOURER »
LA PROVENCE

« UN VÉRITABLE MANIFESTE POÉTIQUE »
LE MONDE.FR

« INCROYABLEMENT POÉTIQUE »
VAUCLUSE MATIN

« C'EST VIVANT »
TÉLÉRAMA

« UN SPECTACLE ÂPRE, VIF, PIEDS DANS LE RÉEL ET TÊTE DANS LES ÉTOILES »
A NOUS PARIS

DISTRIBUTION

D'après le roman de Mathias Malzieu

Mise en scène et adaptation : Coralie Jayne

Avec : Clara Cirera, Nicolas Avinée / Pierre Antoine Lenfant, Gabriel Clenet, Mylène Crouzilles, Maxime Norin / Gregory Baud et Jean-Philippe Vincent.

Musiques : Laurent Vigreux

Lumières : Jérôme Chaffardon

Décors : Maxime Norin

Régie : Anthime Barlet

Crédit photo : Emilie Montuclard

VEN. 22 NOV. 2019 // 20H45

PENNAUTIER // Théâtre Na Loba

SEUL 1

// THÉÂTRE DE L'HYMÉNÉE (11)

Un psychiatre renommé est lui-même passé à l'acte... Mis à l'écart de sa profession et interné après avoir attenté à ses jours, il s'interroge sur les raisons de son acte et cherche à comprendre. Un soliloque où la colère, la révolte et le désespoir sont à l'œuvre. Mais aussi l'amour et la tendresse. Quelle sera l'issue de ce chemin ?

Réel, surréel, tout se confond - Le personnage vivant dans sa seule représentation mentale des événements, mise en scène et scénographie vont dans son sens...



Na Loba
THEATRE

 **TOUT PUBLIC
+ 14 ANS**

 **1H**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

THÉÂTRE

DISTRIBUTION

Production :
Cie Théâtre de l'Hyménée

Texte et mise en scène :
Samantha Wiggins

Interprétation :
Antoine Chapelot

Création lumières :
Olivier Modol

Création sonore :
Willem Sannen

Création musique :
Sonia Lefevre

Soutiens :
Conseil Départemental de l'Aude, Carcas-
sonne Agglo, Communauté de Communes
Région Lézignanaise Corbières et Miner-
vois, Commune de Lagrasse, Commune
de Pennautier /Théâtre Na Loba

Crédit photo :
Claude Rubio

SAM. 23 NOV. 2019 // 20H45
CONQUES-SUR-ORBIEL // Théâtre des 3
Conques

UN FOU NOIR AU PAYS DES BLANCS

// PIE TSHIBANDA (BELGIQUE)



En 1995, Pie Tshibanda psychologue de formation et écrivain, est contraint de quitter son pays, la République Démocratique du Congo pour dénonciation de graves exactions. Un fou noir au pays des blancs est un récit autobiographique drôle et féroce sur ce sujet bouleversant de l'exil forcé. Dès son arrivée en Europe, on le tutoie, on le fouille, on met en doute ses diplômes... Il comprend qu'en franchissant la frontière belge, il n'est plus l'intellectuel estimé qu'il était auparavant. Pie Tshibanda met en évidence avec humour et intelligence le regard que nous portons parfois sur ceux que nous ne connaissons pas et la méfiance que nous inspire la différence.

LES PETITS +

→ 18h15 : rencontre-débat organisée par les Amis du Monde Diplomatique avec Jean-Christophe Servant : « L'Afrique au cœur des nouvelles relations sud-sud »
→ 19h30 : repas africain avec Saveurs d'Afrique (poulet mafé / dessert 14 €) inscription auprès d'AVEC au 04 68 78 49 69 ou l'association. avec@gmail.com ou theatre.conques@gmail.com (jusqu'au mercredi 20/11) TARIF repas + entrée spectacle à 20€

	TOUT PUBLIC + 8 ANS
	1H20
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
ONE MAN / RÉCIT DE VIE	

« PIE TSHIBANDA LIVRE ICI UN MESSAGE DE TOLÉRANCE D'UNE SUBTILE INTELLIGENCE. À ÉCOUTER. À PARTAGER »
TELERAMA

« LE BON SENS, LA LUCIDITÉ ET LA TEMPÉRANCE NE L'ONT JAMAIS QUITTÉ...UN REGARD PERÇANT SUR LE PRÉSENT ET SES CONTRADICTIONS : VOILÀ CE QU'EST PIE, RIEN DE PLUS. MAIS, C'EST DÉJÀ BEAUCOUP. »
LE JOURNAL DU DIMANCHE

« (...) SI SOCRATE ÉTAIT NOIR, IL S'APPELLERAIT PIE TSHIBANDA. »
LE SOIR

Sélectionné par AVEC,
avec la participation de la Mairie de
Conques-sur-Orbiel et de l'association
Festiv'Conques

DISTRIBUTION

De et avec :
Pie Tshibanda

Crédit photo :
Svend Andersen

Conques-sur-Orbiel
Porte du Cabardès

avec
Association pour le Développement et la Culture



LES
AMIS
DU MONDE
DIPLO
MATIQUE

// TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE SOUTIEN DE LA VERRERIE D'ALÈS / PNC LR ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE DANS LE CADRE DE « TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE#9 »

JEU. 5 DÉC. 2019 // 19H

LAVALETTE // Salle polyvalente

3 D

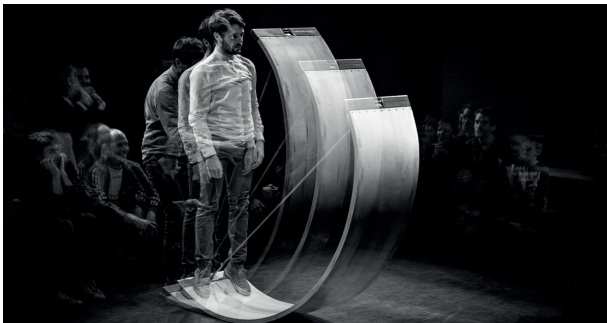
// CIE HMG (31)

3 D c'est avant tout une étrange bascule sonore, inventée par Jonathan Guichard, artiste qui a fait ses classes au cirque Romanès. Un arc de bois, tendu d'un fil métallique : de taille humaine, cette structure est une extension du corps, une prothèse pour le jeu du mouvement. Ça craque, ça bascule, ça groove, ça se danse... Ce qu'il y a de grave ici ne sont que des sons. Un singulier agrès de cirque pour un acrobate-fildefériste qui est aussi musicien. Dans un mouvement de culbuto dangereux ou un doux roulis de bateau, l'acrobate entreprend un voyage au plus près des spectateurs.

On rit, on s'interpelle, on s'émeut et on écoute une étonnante musique du corps en mouvement.

LES PETITS +

→ Première partie de soirée avec la Cie Dromocosmicas (Grèce).
Présentation d'un extrait de « Vagor & Bellavita », comédie de pantomime, avec Camilla Bombardini et Byron Skouris. Récit sur la puissance de l'amitié et de l'imagination, la pièce est un hommage aux films muets et aux clochards. (Clown, jongle et commedia dell'arte).
→ Ces spectacles sont présentés en séances scolaires.



	TOUT PUBLIC
	30 MN (+ 20 MN première-partie)
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
CIRQUE CHOREGRAPHIQUE	

Spectacle sélectionné par AVEC,
avec le concours de la mairie et
l'association F.E.P. de Lavalette

DISTRIBUTION

Concepteur, interprète :
Jonathan Guichard

Régisseur, interprète :
Cyril Malivert (ou en remplacement Mikael
Le Guillou)

Crédit photo :
Joao Paulo Santos



LA
VERRERIE
D'ALÈS
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

// TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE SOUTIEN DE LA VERRERIE D'ALÈS / PNC LR ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE DANS LE CADRE DE « TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE#9 »

VEN. 6 DÉC. 2019 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

TU VIENS !

// CIE TOI D'ABORD (31)

Il y a deux gars, un minutieux et un fougueux. Enfin... c'est comme ça que je les reconnais. L'un est tout timide et l'autre complètement lunaire. Tous les deux, ils s'adorent mais ils ne se le disent pas. S'ils se séparent, je pense qu'ils meurent. Ils ne parlent pas, mais on les comprend très bien. Leur truc à eux c'est la jongle. Ça vole et ça rebondit de tous les côtés ! Les balles, les corps, les gestes et les sentiments nous mènent au cœur d'une relation forte et aussi très fragile... Je vous dis que tenir à l'autre... C'est pas rien !

1^{ER} prix « sélection découverte » Festival de rue de Ramonville 2009

LES PETITS +

→ Samedi 30 novembre : Ateliers animés par les Joyeux Troubadours : de 9h15 à 10h15, atelier cirque éveil parent /enfant (de 1 à 4 ans) et de 10h30 à 12h atelier cirque en famille (à partir de 5 ans) // 5€ (gratuit pour les abonnés) // Nombre de places limité, réservation obligatoire au 07.72.40.86.91 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille

→ Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.



 **TOUT PUBLIC**

 **50 MIN**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

CIRQUE JONGLAGE

« LA DOUCE POÉSIE DES PERSONNAGES S'ALLIE À LA DEXTÉRITÉ DE LEURS JONGLERIES. »
SUD OUEST

DISTRIBUTION

Auteurs et interprètes :
Jérémy Olivier et Thomas Lafitte

Aide à la mise en scène :
Johan Lescop

Soutien à la création :
La Pépinière des Arts du Cirque
Toulousaine, La Grainerie Fabrique des
Arts du Cirque de Balma, Le Lido Centre
des arts du cirque de la ville de Toulouse
et l'école de cirque de Lyon

Crédit photo :
Sébastien Mallet

**LA
VERRERIE
D'ALÈS**
PÔLE NATIONAL CIRQUE
OCCITANIE

// TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE

SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LE SOUTIEN DE LA VERRERIE D'ALÈS / PNC LR ET DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'AUDE DANS LE CADRE DE « TEMPS DE CIRQUE DANS L'AUDE#9 »

SAM. 7 DÉC. 2019 // 19H

VILLESÈQUELANDE // Espace Michel Escande

ENCORE PLUS





// CIE TOI D'ABORD (31)

Encore plus c'est :

Du risque, du risque, du risque (mais on maîtrise),
Deux hommes, de la bascule, de la musique cuivrée,
Et une légère odeur de sapin.

Avec tout ça, on refait le monde. Tous les deux, on est prêt à tout. Même si les victoires restent fragiles (comme nous), une chose est sûre, c'est qu'on réessaiera encore et encore...



	TOUT PUBLIC + 6 ANS
	1H
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
DUO DE CLOWNS CATAPULTES	

Sélectionné par AVEC,
avec le concours du FEP et de la
Mairie de Villesèquelande

DISTRIBUTION

Auteurs et interprètes :
Jérémy Olivier et Thomas Lafitte

Regard précieux :
Johan Lescop

Partenariat :
Ecole de Cirque de Lyon

Crédit photo :
Arthur Bramao



VEN. 20 DÉC. 2019 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

MORNING ROOM


// CATFISH (39)





CATFISH défend et propage une musique rugueuse, brute et sans détour. La sensibilité à fleur de peau et la voix remarquable d'Amandine, combinées au talent de compositeur et à la dextérité de Damien, en font un groupe sur lequel il faut compter, se refusant de croire que leur musique est éphémère ou statique, mais bien vivante. En live le duo joue avec ferveur, sans artifice, et enchaîne les dates en France et à l'étranger, laissant à chaque fois un public conquît. Guitares, batterie, clavier, basse, tout est joué, les deux musiciens sont partout, avec toujours la même envie de tout donner et de partager. En 2019, sur MORNING ROOM, Leur musique est encore plus sauvage, brûlante. C'est le retour des washboard, des voix saturées de leurs débuts, des guitares pleines de fuzz dans des morceaux qui pourraient bien devenir des hymnes rock.


LES PETITS +

- 18h : rencontre avec le groupe dans la médiathèque
- Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

 **TOUT PUBLIC**

 **1H15**

 **15€ / 12€ / 10€**

 **11BOUGE**

MUSIQUE / ROCK

DISTRIBUTION

Chant, percussions, basse, clavier :
Amandine GUINCHARD

Guitares, chant, percussions, clavier :
Damien FELIX

Crédit photo :
JC Polien

11BOUGE
Association

VEN. 10 JAN. 2020 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

LA LETTRE

// PAOLO NANI (DANEMARK)

La Lettre est le spectacle danois le plus joué autour du monde. Créé en 1992 avec Nullo Facchini, le spectacle n'a de cesse de tourner dans la plupart des pays européens, mais aussi au Chili, Islande, Groenland, Croatie et Turquie. La Lettre est actuellement considérée comme un classique et un spectacle culte par la presse internationale, et attire toujours autant le public, de toutes les cultures et de tous les âges. Le principe est simple, la même histoire racontée en 15 versions différentes et « à la façon de » : un film muet, l'ivresse, le cirque, le western, sans les mains, à l'envers, etc. Un tour de force magistral que compose Paolo Nani. Pas de décor, pas de lumière particulière, pas de costume ni d'effet visuel, mais une performance d'acteur, de la précision, du timing et de la fantaisie.

LES PETITS +

→ Samedi 11 janvier de 10h à 12h : Atelier Calligraphie Création et répétition d'une lettre par Karima El Gueddar, Peintre - Calligraphe - Art Thérapeute // 5€ (gratuit pour les abonnés) Réservation obligatoire 07.72.40.86.91 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille

→ Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.



 **TOUT PUBLIC**

 **1H**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

SPECTACLE VISUEL / MIME

« PAOLO NANI. LA QUINTESSENCE DE LA COMÉDIE. CONSIDÉRÉ COMME L'UN DES MAÎTRES DU THÉÂTRE GESTUEL CONTEMPORAIN. LA LETTRE, UN MIRACLE DE PRÉCISION ET DE TALENT QUI TOURNE DANS LE MONDE ENTIER DEPUIS 1992, EST UN PEU UNE ENCYCLOPÉDIE DE LA COMÉDIE »
LIVE MILANO - MILAN

" PAOLO NANI, UN MAÎTRE DU THÉÂTRE SANS PAROLE »
ABC - MADRID

"PAOLO NANI EST UN VIRTUOSE."
FRANKFURTER RUNDSCHAU - GERMANY

DISTRIBUTION

De et avec :
Paolo Nani

Mise en scène :
Paolo Nani et Nullo Facchini

Crédit photo :
Cinzia Campana




MAR. 14 JAN. 2020 // 19H

VENTENAC-CABARDÈS // Espace René Douce

L'ENVOL

// NO KILL (81)



	TOUT PUBLIC + 8 ANS
	1H
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
ESTHÉTIQUES MULTIPLES	

Voler, et même plus : voler sans artifice, sans aucune aide mécanique. Perpétuel rêve de l'Homme qui observe les oiseaux dans le ciel... L'Envol est une rêverie, une conférence théâtrale, cinématographique, magique et musicale autour de l'utopie du vol. Avec connivence, père et fils nous communiquent leur fascination pour le vol, leur désir d'échapper aux lois de l'apesanteur et réveillent le mythe ancestral de pouvoir voler. Une façon de repousser les limites, en tout cas d'y croire, le temps de ce spectacle poétique, technique et décalé.

LES PETITS +

→ Ce spectacle est présenté en séances scolaires

Spectacle sélectionné par AVEC,
avec le concours de la mairie et le Club
Léo Lagrange de Ventenac Cabardès

DISTRIBUTION

Interprétation :

Léon et Bertrand Lenclos

Avec le soutien de la Ville de Graulhet
(81), DRAC Occitanie, Région Occitanie,
Ecole Nationale Supérieure d'art de Paris
Cergy (95)

Crédit photo :

Dandy manchot



VEN. 24 JAN. 2020 // 20H45
MONTOLIEU // Foyer Jean Guéhenno

LE VIN BOURRU

// ITINÉRAIRE BIS (34)

Dans ce texte Jean - Claude Carrière nous offre un conte comme il sait le faire, proposant une lecture à haute voix de son enfance.

Gilles Buonomo a voulu adapter cette œuvre qui navigue entre hier et aujourd'hui et qui questionne le passé et le présent.

« ... car né dans une culture, j'ai vécu dans une autre. De là mille questions sur ce qui nous fait et nous défait. Sur ce que nous avons perdu, gagné, sur ce qui nous reste... »
Jean-Claude Carrière

LES PETITS +

→ Spectacle programmé dans le cadre des Ampéfolies Littéraires.

Spectacle précédé par une dégustation.

→ Samedi 25/01, les Ampéfolies du Cabardès, fête de la truffe et du vin à Moussoulens.



	TOUT PUBLIC
	1H
	10€ / 6€ / 3€
	AVEC
THÉÂTRE / CONTE	

Spectacle sélectionné par AVEC,
avec le concours de Montolieu Village
du Livre et de la mairie de Montolieu

DISTRIBUTION

Auteur :
Jean Claude Carrière
Adaptation et jeu :
Gilles Buonomo
Crédit photo :
Marc Ginot



// FESTIVOIX

COMME CHAQUE ANNÉE LE FOYER CULTUREL LAÏQUE DE CAPENDU VOUS PROPOSE 3 SOIRÉES DE SPECTACLES VIVANTS AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE. EN 2020, LE FESTIVOIX SERA « MASCULIN »

Ouverture en Chorale le vendredi 24 janvier à 21h. La chorale de l'Alaric recevra une chorale de L'Aude

SAM. 25 JAN. 2020 // 20H45

CAPENDU // Grand foyer

COURS TOUJOURS

// CIE IDÉAL CINÉMA (11)



L Laurent Soffiati est comédien, metteur en scène, auteur et marathonien.

« Cours toujours » est un spectacle contre-la-montre. Une course avec le temps, un compte à rebours. La course métaphore de la vie où le souffle instinctif et vital se pose sur les mots ; où le corps en mouvement rend la foulée poétique. Confidences, chuchotements, corps en jeu, «Cours toujours» est une ode à la vie, à l'effort, à l'abnégation. Une ode à l'amitié et un hommage au théâtre. Courir après qui ? Après quoi ? Inspirer, expirer et recommencer. Un coup de téléphone, un événement dramatique qui percute la réalité et le chrono démarre. Tel un marathonien concentré et déterminé vers son objectif, dans ce mouvement perpétuel de la course à pieds, pas après pas, Laurent Soffiati joue, chante, récite et avance sur son chemin, il nous parle en se confiant à l'absent, l'ami qui n'est plus là mais qui reste cette force invisible avec qui l'on court, toujours.

TOUT PUBLIC
+ 12 ANS

1H15

15€ / 12€ / 3€

LE CHAI

THÉÂTRE

DISTRIBUTION

Texte, mise en scène, interprétation :
Laurent Soffiati

Lumières :
PP

Son :
en cours de distribution

Production, diffusion :
Leïla Ormas

Graphisme :
Gaëlle Ferradini

Crédit photo :
Olivier Bouchard

SUR PLACE, À PARTIR DE 3 ANS
LUDOTHEQUE
GRATUIT - SUR RÉSERVATION



// FESTIVOIX

COMME CHAQUE ANNÉE LE FOYER CULTUREL LAÏQUE DE CAPENDU VOUS PROPOSE 3 SOIRÉES DE SPECTACLES VIVANTS AUTOUR D'UNE THÉMATIQUE. EN 2020, LE FESTIVOIX SERA « MASCULIN »

Ouverture en Chorale le vendredi 24 janvier à 21h. La chorale de l'Alaric recevra une chorale de L'Aude

SAM. 1^{ER} FÉV. 2020 // 20H45

CAPENDU // Grand foyer

LES BARBOOZES, PILLEURS DE TUBES

// LA CIE DU PHONOGRAPHE (68)



Les Barboozes sévissent depuis les années 30. Leur coffre-fort regorge de partitions dérobées et transmises au fil des années, mais leur butin a subi un certain désordre à force de cavales...

Voilà comment Brel, Brassens, Piaf, ou Aznavour partagent désormais la scène avec Stromae, Sting, Souchon, Michaël Jackson et nombre de monuments de l'histoire de la musique. Un concentré de nostalgie revigorante et de modernisme vintage ... Imparable !

Le jury populaire acquittera-t-il une nouvelle fois ces pilleurs de tubes ou tombera-t-il avec eux pour recel d'abus de liens sociaux ? Réponse à Capendu le 1^{er} février 2020 !

 **TOUT PUBLIC**

 **1H15**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

MUSIQUE

DISTRIBUTION

Chant, guitare :
Damien Pisano dit « Le Tatoué »

Contrebasse, chant :
Jean-Louis Frick dit « Le Chirurgien »

Percussions, chant :
Guido Broglé dit « El Cubano »

Guitare, chant :
Jean-David Klipfel dit « Le Cerveau »

Crédit photo :
Pascal Forrer

SUR PLACE, À PARTIR DE 3 ANS
LUDOTHÈQUE
GRATUIT - SUR RÉSERVATION




VEN. 7 FÉV. 2020 // 20H45
ALZONNE // Salle polyvalente


OTTO UND HELMUT


// THÉÂTRE DE LA TOISON D'OR (BELGIQUE)




Attention les yeux, attention les oreilles, vous voici en présence d'un spectacle hautement inflammable, qui pétarade dans tous les sens, dopé à l'énergie sismique de deux comédiens dont il faudra faire un jour don du cerveau à la psychiatrie. Dans un aller-retour entre la projection d'un (faux) documentaire qui leur est consacré et la concrétisation sur scène des thèmes abordés, Otto und Helmut, performeurs berlinois pointent les travers de notre société hystérique et individualiste. Oscillant entre premier, second et millième degré, ils créent des personnages larger than life et crazier than life mais diablement attachants : vieilles Femen, Messieurs pipi... Un moment absurde et fou.

 **TOUT PUBLIC**
+ 14 ANS

 **1H15**

 **10€ / 6€ / 3€**

 **AVEC**

HUMOUR / PERFORMANCE

« SI VOUS AIMEZ L'HUMOUR BELGE ET LES AMBIANCES DÉLIRANTES, HYSTÉRIQUES ET SURRÉALISTES, LA PIÈCE (...) EST FAITE POUR VOUS. »
CULTURE BOX

Sélectionné par AVEC
avec le concours et la participation du
FEP et de la mairie d'Alzonne

DISTRIBUTION

De et avec :
Jean-François Breuer et Aurelio Mergola

Mise en scène :
Julie Duroisin et Nathalie Uffner

Scénographie et accessoires :
Noémie Vanheste

Costumes :
Camille Flahaux

Création lumières :
Alain Collet

Décor sonore :
Laurent Beumier

Réalisation vidéo :
Fahd Zidouh

Prothésistes :
Florence Thonet et Anne Van Nyen

Production :
Théâtre de la Toison d'Or (Bruxelles)

Tournée LIVE Diffusion

Réalisé avec le soutien du Tax Shelter du
Gouvernement Fédéral Belge
Casa Kafka Pictures Movie Tax Shelter
empowered by Belfius

Crédit photo :
Fahd Zidouh



SAM. 8 FÉV. 2020 // 20H45
CAPENDU // Le Chai

L'OMBRE DE LA BALEINE

// MATRIOSKA PRODUCTION (75)



Librement inspiré du roman d'aventure Moby Dick, d'Herman Melville, L'ombre de la Baleine est une plongée dans les eaux troubles des rapports familiaux, où par la vision d'un enfant, le foyer devient un navire dans la tourmente. Sur scène, une histoire de famille se dévoile : le comédien, seul en scène, incarne avec humour et délicatesse les différents membres d'une famille confrontée à la violence incompréhensible d'un des leurs. La sœur de notre héros a-t-elle une personnalité caractéristique ou un trouble psychique ? L'histoire ne le dit pas. Mais l'absence de diagnostic et le déni font le lit de la souffrance de cette famille d'apparence ordinaire. En parallèle, l'histoire poétique de Moby Dick nous est donnée. Bientôt, les deux histoires s'éclairent l'une l'autre. L'ombre de la Baleine c'est le double récit d'un enfant devenu grand qui, par la lecture de Moby Dick, file la métaphore du voyage en mer pour trouver son chemin propre.

LES PETITS +

- 18h : rencontre avec le comédien à la médiathèque
- Proposition de documentation autour du spectacle à la médiathèque
- Avant le spectacle la médiathèque vous accueille
- Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

 **TOUT PUBLIC**
+ 12 ANS

 **1H**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

THÉÂTRE

« AVEC BEAUCOUP D'HUMOUR ET DE DÉLICATESSE LE SPECTACLE DE MIKAËL CHIRINIAN NOUS EMMÈNE DANS UN VOYAGE TOURMENTÉ, ÉMOUVANT ET LUMINEUX. A VOIR OU À REVOIR D'URGENCE »
LE FIGARO

« MIKAËL CHIRINIAN EST DRÔLE ET TRAGIQUE, ACROBATE ET POÈTE. MAGIQUE. »
TELERAMA TT

« UN TRÈS BEAU SPECTACLE (...) TOUJOURS BIENVEILLANT, TRÈS DRÔLE PAR MOMENT, ET MISE EN SCÈNE TRÈS ÉLÉGAMMENT »
FRANCE INTER LE MASQUE ET LA PLUME

DISTRIBUTION

Avec :
Mikaël Chirinian

Écrit par :
Mikaël Chirinian et Ocean Rose Marie

Mise en scène :
Anne Bouvier

Assistant mise en scène :
Pierre Hélie

Musique :
Pierre-Antoine Durant

Scénographie :
Mikaël Chirinian (conception) & Natacha Markoff

Lumières :
Denis Koransky

Création marionnette :
Francesca Testi

Chorégraphie :
Moustapha Ziane

Production création :
Théâtre Paris-Villette, Matrioska Productions et On va pas se mentir

Crédit photo :
William K

[SUR PLACE, À PARTIR DE 3 ANS
LUOTOHÈQUE
GRATUIT - SUR RÉSERVATION]

VEN. 28 FÉV. 2020 // 20H45
CAPENDU // Le Chai

AKROPERCU

// AKROPERCU (BELGIQUE)



Acrobatés des rythmes, ces quatre musiciens-comédiens nous font découvrir une percussion virtuose certes, mais surtout joyeuse, inventive, hilarante et sans tabous. Complètement frappés, ils sont capables de tout : exécuter un Haka de All Blacks sur une grosse caisse symphonique, jouer un concerto pour brosses à dents, groover sur des casiers de bière à la santé des Village People, swinguer sur une partition de pompes à vélo au nom d'un jazz antidopage. Détourner les objets de leur fonction première, ou détourner les instruments classiques eux-mêmes de leur registre habituel : rien ne résiste à leurs gaffes magnifiques, ni à leur poésie. Invité à mettre en scène ce drôle de délire à la belge, Kamel Benac des Poubelles Boys n'a pas résisté non plus ! Alors, si la percussion des « Akro » procure une joie communicative, elle devient aussi un outil de narration. Et tout ce petit monde s'en sert sans vergogne !

LES PETITS +

- Avant le spectacle la médiathèque vous accueille.
- Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

 **TOUT PUBLIC**

 **1H15**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

**SPECTACLE MUSICAL
ET VISUEL**

« ADÈLE, JULIEN, MAX ET THOMAS, 4 AS DE LA PERCUSSION, 4 MUSICIENS-ACTEURS BELGES UN PEU DÉJANTÉS ET CAPABLES DE TOUT, VOUS TRANSPORTENT DANS UN VOYAGE MUSICAL HUMORISTIQUE, UN SPECTACLE QUI PÉTILLE [...] CE SPECTACLE INTERGÉNÉRATIONNEL EST JOYEUX, FESTIF, BOURRÉ D'HUMOUR AVEC AUSSI QUELQUES MOMENTS BEAUCOUP PLUS POÉTIQUES ! »
FRANCE INFO

« ON SE DÉTEND ET ON EN SORT PÉTILLANT »
LA PROVENCE

DISTRIBUTION

Avec :
Antoine Dandoy (en alternance avec Thomas Delplanq), Julien Mairesse, Max Charue et Adélaïde Wlomainck (en alternance avec Sylvie Erauw)

Compositions originales :
AkroPercu

Mise en scène :
Kamel Benac

Création lumière :
Fred Millot / Nicolas Gilson

Design et mise en page :
Antoine Walraevens

Photographie :
Michel Cooreman, Andrea Adriani et Diana Vos



// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillée

SAM. 7 MARS 2020 // 11H

CAPENDU // Le Chai

ÇA ET LÀ

// CIE CI (81)

Deux têtes, quatre bras, autant de jambes et au moins vingt doigts...

Une composition de tableaux poétiques et burlesques pour jouer avec les parties du corps. Chansons, comptines, inventaires à la Prévert déclinent les possibles et les moteurs de notre propre matière. Avec espièglerie et ludisme, les comédiennes proposent un univers fantaisiste et coloré. Tel un imagier humain, les séquences surgissent d'éléments de décor, de boîtes, de cadres, et nous invitent à (re) découvrir la magie du corps.

LES PETITS +

→ Ce spectacle est proposé en séances scolaires

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille.





JEUNE PUBLIC
+ 6 MOIS



30 MIN



TARIF UNIQUE 5€



LE CHAI

**SPECTACLE VISUEL
POETIQUE ET MUSICAL**

DISTRIBUTION

De et avec :
Hélène Lafont et Vanessa Louison.

Création lumière et régie :
Rémi Amouroux.

Regards extérieurs :
Lise Avignon, Laurence Belet

Production :
Pollen Production.

Coproduction :
Conseil Départemental de l'Ariège. Avec le soutien du centre culturel Marcel Pagnol de Villeneuve-Tolosane, du F.A.C. de Castillon-en-Couserans et la commune d'Orgibet.

Crédit photo
Sarah Denard et Catherine Lafont



// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillé

DIM. 8 MARS 2020 // 17H

RAISSAC SUR LAMPY // Foyer

UN BALCON ENTRE CIEL ET TERRE

// CIE MERCIMONCHOU (66)







Un coq rouge et un âne bleu, un violoniste et un bouquet de fleurs, une acrobate de cirque, un chat qui tire la langue, un oiseau de feu, des amoureux qui volent dans le ciel...

Un balcon entre ciel et terre reflète le bonheur d'aimer et de peindre qui se dégage de l'univers de Marc Chagall. Dispositif à la façon d'un vitrail coloré, pop-up, instruments d'un folklore imaginaire, ce spectacle de manipulation dansée partage avec les enfants la surprise et la joie de la construction des images dans le ciel.

LES PETITS +

→ Ce spectacle est présenté en séances scolaires.

 **JEUNE PUBLIC
DÈS 1 AN**
 **45 MIN**
 **TARIF UNIQUE 5€**
 **AVEC**

SPECTACLE VISUEL

« UNE VÉRITABLE INVITATION POUR L'ENFANT À « ENTRER DANS LA PEINTURE » EN SE LAISSANT PORTER ENTRE RÉEL ET IMAGINAIRE... »
LA DEPECHE

Spectacle sélectionné par AVEC, avec le concours de Raissac Culture et Loisirs et de la mairie de Raissac sur Lampy

DISTRIBUTION

Création interprétation : Sébastien Fenner et Anna Thibaut

Crédit photo : Association Woma





// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillée

MAR. 10 MARS 2020 // 18H

CAPENDU // Le Chai

PAPIER CISEAUX FÔRET OISEAUX

// CIE GROENLAND PARADISE (31)

Tiens, elles s'appellent Nathalie et Nathalie ! Et là, sous nos yeux, l'air de rien, elles fabriquent un conte enchanté joyeusement foutraque. Elles découpent des langues de papier, plantent des crayons, changent de rôles comme de couronnes, chantent à tue-tête et nous donnent à voir le grand plaisir de jouer avec peu de choses. Dans cette histoire intemporelle, vous découvrirez une reine devineresse, un roi amoureux, un animal mythique, une météo chaotique, un peuple en colère et un chevalier à la Monty Python...

LES PETITS +

→ Mercredi 11 mars au Chai de 10h à 12h : Atelier Parent/Enfant en lien avec le spectacle, la compagnie vous propose de créer votre propre décor de papier // 5€ (gratuit pour les abonnés) Réservation obligatoire 07.72.40.86.91 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

→ Spectacle inspiré de « La licorne » de Martine Bourre, disponible à la médiathèque du Chai

→ Ce spectacle est proposé en séances scolaires

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille




JEUNE PUBLIC
+ 5 ANS



50 MIN



TARIF UNIQUE 5€



LE CHAI

THÉÂTRE / THÉÂTRE D'OBJET

« UN SPECTACLE POUR PETITS ET GRANDS D'UNE GRANDE LIBERTÉ, LÉGER COMME DU PAPIER DE SOIE, QUI RAPPELLE AUX ENFANTS QUE L'IMAGINATION S'ATTRAPE EN JOUANT ET QU'ON PEUT INVENTER TOUT UN UNIVERS AVEC JUSTE DU PAPIER ! »
LA DEPECHE

DISTRIBUTION

Jeu, scénographie, conception :
Nathalie Hauwelle & Nathalie Vinot

Ecriture :
Nathalie Vinot

Librement adaptée de « La Licorne » de
Martine Bourre

Création Lumière :
Ouïch Lecussan

Affiche :
Sarah Malan

Photo :
Jean-François Daviaud

Vidéo :
Clément Combes

Avec l'aide à la diffusion de la Région
Occitanie

Crédit photo :
Loran Chourrau



// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillée

MER. 11 MARS 2020 // 17H & 18H

CONQUES-SUR-ORBIEL // Médiathèque

SAM. 14 MARS 2020 // 17H

ROUFFIAC D'AUDE // Médiathèque

BONNE PÊCHE, MAUVAISE PIOCHE

// GROUPE MARITIME DE THÉÂTRE (13)



Chaque jour, dans ses filets, Joseph le pêcheur remonte tout un tas d'objets abandonnés mais de moins en moins de poissons ! Qu'est-ce qu'il va bien pouvoir faire de tout ce bric-à-brac ? Pendant ce temps, les immeubles poussent comme des champignons...

Ici on plie, on tire, on pousse, on roule, on pêche, on chante, on navigue et on raconte une histoire qui finit bien ! Ça c'était plié d'avance !

Ici tout est en papier : la mer, la terre, la maison, le bateau, le pêcheur et les poissons... quels poissons ?

Une petite fable écologique à l'usage des tout-petits.

LES PETITS +

→ Ce spectacle est présenté en séances scolaires.

	JEUNE PUBLIC + 3 ANS
	35 MIN
	GRATUIT
	AVEC
THÉÂTRE D'OBJET	

Sélectionné par AVEC et Festiv'Conques avec le soutien de la mairie de Conques-sur-Orbiel et le réseau de lecture publique de Carcassonne Agglo

DISTRIBUTION

Adaptation, conception et jeu :
Josette Lanlois

Regard extérieur et univers sonore :
Gilles Le Moher

Musique :
Philippe Gorge

Conseils multicolores :
Stéphanie Bohnert

Inspiré de l'album « bonne pêche » de
Thierry Dedieu (éd. Seuil Jeunesse)

Crédit photo :
Xavier Cantat



Conques-sur-Orbiel
Porte du Cabardès



// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillée

DIM. 15 MARS 2020 // 17H
CONQUES SUR ORBIEL // Théâtre des 3 Conques

ALICE

// CIE INVENTAIRE (11)

Pour sa nouvelle création, la compagnie Inventaire revisite l'œuvre de Lewis Carroll « les aventures d'Alice au pays des merveilles » tout en restant fidèle à son humour britannique d'origine et à son univers excentrique. Une Alice plongée entre deux mondes, qui quitte son enfance pour aller vers l'adolescence. Une Alice rebelle, aventurière et contemporaine. Une Alice qui se transforme, se frotte aux interdits, à l'absurde, au non-sens et qui transporte le spectateur dans un rêve parfois à la limite du cauchemar, un voyage fantastique, irréal auquel on ne croit qu'à moitié. La musique est partie prenante du spectacle, guitare électrique en live, au plus près de l'action pour marquer les changements de situations, la bascule dans un univers psychédélique où petits flacons, gâteaux et champignons font plus d'effet qu'on ne le croit.

TOUT PUBLIC + 8 ANS

50 MIN

TARIF UNIQUE 5€

AVEC

THÉÂTRE

Spectacle sélectionné par **Festiv'Conques avec le concours d'AVEC et la mairie de Conques-sur-Orbiel**

DISTRIBUTION

Mise en scène :
Béatrice Barnes

Interprétation :
Aude Laine, Laure Morelli

Musicien :
Benoit Marius

Avec le soutien du Département de l'Aude





// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservez vivement conseillé

MAR. 17 MARS 2020 // 19H

ARZENS // Foyer

PIERRE ET LE LOUP

// CIE (1) PROMPTU (13)



I l'était une fois... **L'enfant, le chat, l'oiseau, le canard, le chasseur, le grand-père, le loup...** En vrai ! Les personnages familiers imaginés par Prokoviev sont ici incarnés par de jeunes danseurs talentueux qui font vivre les aventures d'un Pierre bondissant et aérien.

Né du désir de faire découvrir aux enfants les instruments d'orchestre, ce conte symphonique est devenu, pour la chorégraphe Émilie Lalande, l'occasion de les sensibiliser à l'art du geste.

Le décor est sobre et s'inspire de l'imaginaire des petits, qui savent si bien transformer les objets pour qu'ils endossent plusieurs usages. Ainsi de la malle qui contient les costumes et devient tour à tour gueule du loup, cachette ou cage...

LES PETITS +

→ Ce spectacle est présenté en séances scolaires.

	JEUNE PUBLIC + 3 ANS
	40 MIN
	TARIF UNIQUE 5€
	AVEC
DANSE	

Spectacle sélectionné par AVEC, avec le concours des Estivales de la Malepère et la mairie d'Arzens

DISTRIBUTION

Danseurs interprètes :
6 danseurs de la cie en alternance

Chorégraphe :
Emilie Lalande - artiste associée au CCN Aix en Provence

Coproduction :
Ballet Preljocaj Pavillon Noir
Crédit photo :
Théâtre Roger Barat - Herblay





// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillée

MAR. 17 MARS 2020 // 19H

CAPENDU // Le Chai

DANS LA PEAU DE CYRANO

// CIE QUI VA PIANO (75)



Colin fait sa rentrée dans un nouveau collège. Pas facile de passer du monde de l'enfance à celui des grands, surtout quand on est « différent ». La route est semée d'embûches. Mais une rencontre déterminante avec son professeur de théâtre, figure paternelle et bienveillante, guidera ses pas vers un nouvel essor, comme une nouvelle naissance. Un spectacle drôle et poétique où un comédien seul en scène interprète une galerie de personnages hauts en couleur.

LES PETITS +

- Avant le spectacle la médiathèque vous accueille
- Ce spectacle est présenté en séances scolaires.

 **JEUNE PUBLIC
+ 8 ANS**

 **1H10**

 **TARIF UNIQUE 5€**

 **LE CHAI**

THÉÂTRE

« UNE HISTOIRE SENSIBLE ET UN TRÈS BON JEU DE COMÉDIEN DANS CETTE ALTERNANCE VIRTUOSE DES RÔLES »
TELERAMA - TTT

« UNE PERFORMANCE D'ACTEUR »
LA PROVENCE

« UNE PIÈCE AU DIALOGUE FINEMENT ÉCRIT ET D'UNE REMARQUABLE JUSTESSE, CAR FAIRE RIRE TOUT AU LONG DE LA PIÈCE EN S'EMPARANT DE SUJETS AUSSI TROUBLANTS SANS TOMBER DANS LA DÉRISION INDÉCENTE, REQUIERT UNE INTELLIGENTE SENSIBILITÉ. »
LE DAUPHINE LIBERE

DISTRIBUTION

Ecriture et interprétation :
Nicolas Devort

Direction d'acteur :
Clotilde Daniault

Collaboration artistique :
Stéphanie Marino et Sylvain Berdjane
Compagnie qui va Piano & Pony
Production

Crédit photo :
Dominique Chauvin



// SCÈNES D'ENFANCE

SEMAINES AUDOISES DU SPECTACLE JEUNE PUBLIC. Tous les ans, sous l'égide du Conseil Départemental, les principales scènes et réseaux de diffusion du spectacle vivant dans l'Aude se réunissent afin d'amener les plus jeunes au spectacle. Tarif unique pour tous les spectacles : 5 €. Réservation vivement conseillé

VEN. 20 MARS 2020 // 19H

CAPENDU // Le Chai

DES RÊVES DANS LE SABLE

// CIE SABLE D'AVRIL (18)

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique...

Prix du public Avignon off 2014.

LES PETITS +

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille

→ Ce spectacle est proposé en séances scolaires



 **JEUNE PUBLIC**
+ 7 ANS

 **1H**

 **TARIF UNIQUE 5€**

 **LE CHAI**

THÉÂTRE DE SABLE / VISUEL

« QUAND LE SABLE INVESTIT LA SCÈNE, C'EST D'ABORD POUR UN VOYAGE PLEIN DE MAGIE. AVEC SES MAINS, LORÈNE BIHOREL CONTE DES HISTOIRES ENTRE LES GRAINS ET DONNE VIE À DES PERSONNAGES ÉTONNANTS. LES HISTOIRES SE DESSINENT DANS DES COULEURS AMBRÉES ET CHAUDES, LE TEMPS D'UNE PARENTHÈSE POÉTIQUE. LUMIÈRE ET MUSIQUE SUBLIMENT UN SPECTACLE QUI SORT TOTALEMENT DE L'ORDINAIRE. »
LE FIGARO

« AVEC DU SABLE, LORÈNE CRÉE DU RÊVE. ON A ÉTÉ EMBARQUÉ PAR SON GRAND SENS DE LA NARRATION, SA MANIÈRE DE FAIRE APPARAÎTRE LES DIFFÉRENTS ÉLÉMENTS, DE LES FAIRE ÉVOLUER, DE NOUS SURPRENDRE ET MÊME SOURIRE PAR SES CLINS D'OEIL HUMORISTIQUES, DE BEAUX DESSINS EN MOUVEMENT, VOUÉS À DISPARAÎTRE, COMME DANS UN RÊVE. »
MIDI LIBRE

« TOTALEMENT, DÉFINITIVEMENT MAGIQUE ! DU JAMAIS VU ! MAIS COMMENT DIRE L'INÉDIT ? POÉSIE, MAGIE, BEAUTÉ, « DES RÊVES DANS LE SABLE » EST UN VÉRITABLE ENCHANTEMENT ! »
REG'ARTS

DISTRIBUTION

Réalisation et interprétation :
Lorène Bihorel

Voix Off :
François Berland et Catherine Nullans

Crédit photo :
Lorène Bihorel

VEN. 3 AVRIL 2020 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

BREAK & SIGN

// CIE BAJO EL MAR (31)



 **TOUT PUBLIC**

 **1H**

 **15€ / 12€ / 3€**

 **LE CHAI**

DANSE DES SIGNES / HIP-HOP

Break & Sign réunit des danseurs hip-hop, comédiens, sourds et beatmaker pour vous plonger dans un univers dépassant les frontières des cultures urbaines et de la danse des signes, libérant ainsi une parole authentique et contemporaine. Break & Sign est le fruit d'une création croisant deux esthétiques originales et insolites : le hip-hop et la danse des signes. Cette création chorégraphique oppose les notions d'échange et de partage à celles de l'éloignement, de la rixe et de la frontière. La langue des signes ouvre vers le geste, le mouvement. La danse se réfère au parcours intime, à notre histoire, aux mots. Unis, ils permettent de faire tomber les barrières entre sourds et entendants.

LES PETITS +

→ Samedi 4 avril de 10h à 12h : Atelier initiation et découverte Break Dance par l'association One-One // 5€ (gratuit pour les abonnés)

Réservation obligatoire 07.72.40.86.91 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille

→ Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

DISTRIBUTION

Interprètes en langue des signes :
Lucie Lataste et Delphine Saint-Raymond

Danseurs :
Tito et Tellyron

Création sonore :
Pierre Luga

Textes :
Léonora Miano, extraits du recueil «
Ecrits pour la parole » (l'Arche éditeur)

Crédit photo :
Erik Damiano ou M. Hyvernaud



SAM. 4 AVRIL 2020 // 20H45
MOUSSOULENS // Foyer Emilien Combes


VINCENT - LA VRAIE HISTOIRE DE VINCENT VAN GOGH


// CICADA PRODUCTIONS (USA)





Août 1890. Quelques jours après la mort du peintre Vincent Van Gogh, alors peu connu, les rumeurs vont bon train à Paris. Certains disent qu'il était un fou sans le sou, un habitué des prostituées, un clochard et un artiste médiocre qui serait bien vite oublié. D'autres l'appellent le prêtre rebelle ou l'étranger. Beaucoup murmurent qu'il s'est donné la mort dans une crise de démence. Son frère Théo, le confident et le bienfaiteur de Vincent, est atterré et révolté. Ce soir, il espère bien rétablir la vérité.

Deux nominations P'tits Molières 2015, Meilleur Acteur et Meilleur Auteur.

 TOUT PUBLIC
+ 10 ANS

 1H15

 10€ / 6€ / 3€

 AVEC

THÉÂTRE

«C'EST MAGNIFIQUE»
LE PARISCOPE

«UNE CHEVAUCHÉE FANTASTIQUE»
LE MONDE

«SUPERBE»
LE FIGARO

Sélectionné par AVEC,
avec le concours et la participation
du Foyer Socioculturel et la Mairie de
Moussoulens

DISTRIBUTION

Mise en scène de :
Paul Stein, d'après le livre de Léonard
Nimoy

Interprétation :
Jean-Michel Richaud



VEN. 24 AVRIL 2020 // 20H45

CAPENDU // Le Chai

FIERS ET TREMBLANTS

// LOÏC LANTOINE ET MARC NAMMOUR (75) + KIJOTÉ



Fiers et tremblants est la première création issue de la rencontre entre Marc Nammour, Artiste franco-libanais underground, poète proférant une parole libératrice, fondateur de La Canaille à Montreuil en 2005 et Loïc Lantoiné, poète, diseur, conteur, slameur, chanteur, rockeur, improvisateur, fondateur du groupe Mon Côté Punk et du Very Big Experimental Toubifri Orchestra. Chacun à leurs façons ils sont les dignes héritiers de Léo Ferré et d'une chanson française « pas chantée » libre et sans étiquette.

1^{ère} partie - Avec son dernier disque « Les Perdants Magnifiques » Kijoté délivre une musique dans un style brut, épuré, sans artifice. Il propose une chanson alliant l'énergie du swing manouche à la chaleur des rythmes latins, un univers où le cri enragé côtoie aussi bien la taquinerie, le pamphlet que le récit onirique.

LES PETITS +

→ 18h : rencontre avec le groupe dans la médiathèque

→ Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

TOUT PUBLIC

1H15

15€ / 12€ / 10€

11BOUGE

MUSIQUE / CHANSON

DISTRIBUTION

Texte, chant :
Marc Nammour

Texte, chant :
Loïc Lantoiné

Basse, clavier :
Jérôme Boivin

Batterie, pad :
Thibault Brandalise

Guitare, clavier, MPC :
Valentin Durup

Création aux Scènes du Jura le samedi
19 janvier 2019 au Théâtre de
Lons-Le-Saunier

Crédit photo :
Malika Oumellil

11BOUGE
Association

JEU. 7 MAI. 2020 // 20H45
CAPENDU // Le Chai

Mlle CHARTIER

// CIE LES CHIENS NOIRS DU MEXIQUE (11)



C'est l'histoire d'une femme qui perd progressivement la mémoire et qui cherche désespérément à recoller les morceaux pour lutter contre sa propre disparition. C'est Raymonde. Elle a fait le choix d'écrire sa vie, de consigner des dates, des faits, d'archiver des objets et des événements de sa vie. Une vie comme tant d'autres. Pourquoi ? Pour qui ? Un jour j'ai récupéré ses journaux, ses photos, et j'ai commencé à courir après son fantôme. Pour tenter de décrypter son histoire. De vaincre l'oubli. Car qui sommes-nous si nous ne nous en souvenons pas ? Qui sommes-nous si personne ne se souvient de nous ? Mlle Chartier est un spectacle à matière biographique, mêlant enquête, archives et fiction, qui plonge dans l'intime pour révéler des questions essentielles.

LES PETITS +

→ Avant le spectacle la médiathèque vous accueille.

→ Après le spectacle, échange avec les artistes autour d'un verre.

→ En amont de la représentation, la compagnie ira à la rencontre des élèves du Collège de Capendu dans le cadre d'ateliers d'écritures.



**TOUT PUBLIC
+ 10 ANS**



1H15



15€ / 12€ / 3€



LE CHAI

**SPECTACLE À MATIÈRE
BIOGRAPHIQUE**

DISTRIBUTION

De et avec :
Claire Schumm

Dramaturgie et mise en scène :
Muriel Sapinho

Vidéo et projections :
Eric Massua

Lumières :
Alex Barthes

Musique :
Owen Roberts

Production :
Compagnie Les Chiens noirs du Mexique

Coproductions et résidences :
Espace Culturel des Corbières /
Communauté de Communes Région
Lézignanaise Corbières et Minervois, Pôle
Antonio Machado / Ville d'Alénya, Espace
culturel Le Chai / Carcassonne Agglo,
Arts Vivants en Vaucluse / Auditorium
Jean Moulin (Le Thor - Vaucluse), Saison
Culturelle Dômes Sancy Artense (63), le
L.I.T. à Rivesaltes.

Soutiens :
Département de l'Aude, Région Occitanie,
Arts Vivants 11

Crédit photo :
Eric Massua

**[SUR PLACE, À PARTIR DE 3 ANS
LUDOTHÈQUE
GRATUIT - SUR RÉSERVATION]**

// LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Carcassonne Agglo soutient la création artistique départementale et régionale. A deux reprises au cours de la saison, une compagnie est accueillie en résidence de création à l'Espace culture Le Chai. Ce dispositif permet d'offrir aux artistes des conditions optimales de travail, tout en créant un lien avec le public. La résidence se clôture par la présentation d'une étape de travail de l'œuvre finale : l'occasion pour le public de découvrir les coulisses de la création et d'échanger avec les artistes.

LES RÉSIDENCES DE LA SAISON 19/20

LES DÉRACINÉS // CIE ALAS NEGRAS (42)

Récemment installée en Lozère, la compagnie Alas Negras a été fondée en 2014 à Buenos Aires par Elsa Gire Péchayre et Daniel Blander. Cette jeune compagnie franco-argentine s'est construite au travers de plusieurs voyages en Amérique Latine qui ont permis la rencontre et le mélange des cultures. La compagnie Alas Negras sera accueillie au Chai du 09 au 13 septembre 2019 pour la création lumière du spectacle Les Déracinés.

SORTIE DE RÉSIDENCE

VEN. 03 JUILLET 2020 // 19H

CAPENDU // Le Chai

LA FIN DU MONDE EN MIEUX

// THÉÂTRE MU (66)

Un prophète aux pieds nus et maillot de football va délivrer une grande nouvelle au monde. Arrivant sur le chantier de construction d'un complexe de thalassothérapie, il s'escrime à entrer en contact avec des ouvriers pressés comme des citrons par la dictature de la rentabilité et Le Chef. Passant de répliques absurdes en situations extravagantes, cherchant absolument à entrer en contact avec ces personnages tous identiques et pourtant différents, le prophète pourrait bien finir dans les fondations du nouveau bâtiment...
+ MER 1^{ER} JUILLET DE 9H A 12H, LE CHAI - Laboratoire de création Parents/Enfants organisé par le Théâtre MU.

GRATUIT / Réservation au 07 72 40 86 91 ou
lechai@carcassonne-agglo.fr



TOUT PUBLIC + 8 ANS

DISTRIBUTION

Production :
Théâtre Mu

Coproduction :
Carcassonne Agglo / Espace culturel Le Chai (en cours)

Texte :
Sébastien Joannic

Mise en scène :
Ivan Pommet

Crédit photo
Théâtre MU



Dans leur volonté de favoriser l'accès à la culture pour tous, Carcassonne Agglo et l'association AVEC, portent une attention particulière aux spectacles à destination du Jeune public. Pour cette nouvelle édition, durant les Scènes d'enfance, pas moins de 8 spectacles Jeune Public seront programmés au Chai et dans plusieurs communes du territoire... à un tarif unique de 5€.

Pour aller plus loin dans cette démarche de sensibilisation, des séances scolaires sont programmées pour les élèves des écoles du territoire de la maternelle au collège. Ainsi près de 2000 élèves assisteront à des spectacles cette saison.

Papier Ciseaux forêt oiseaux

Crédit photo :
Loran Chourrau

LISTE DES SPECTACLES

L'enfant sucre // Cie Mouka (33)
Boom // Cie entre deux rives (03)
3D // Cie HMG (31)
L'envol // No kill (81)
Ca et là // Cie Ci (81)
Un balcon entre ciel et terre // Cie Mercimonchou (66)
Bonne pêche, mauvaise pioche // Groupe maritime de théâtre (13)
Papier ciseaux forêt oiseaux // Cie Groendland Paradise (31)
Alice // Cie Inventaire (11)
Pierre et le loup // Cie (1) Promptu (13)
Dans la peau de Cyrano // Cie Qui va piano (75)
Des rêves dans le sable // Cie Bajo el mar (18)
Vagor & Bellavita // cie Dromocosmicas (11)
Voisins ! // cie la Nouba (11)



Pour la troisième année consécutive les Arts de la Rue s'inviteront sur le territoire pour clôturer la saison L'Envolée. Pour cette nouvelle édition des spectacles inédits, toujours plus étonnants et fantaisistes investiront les rues de nos villages pour en faire de véritables théâtres à ciel ouvert.

Crédit photo :
ISL

La programmation est éclectique, les spectacles sont gratuits et la convivialité est au rendez-vous ... A ne rater sous aucun prétexte.

**Programme complet dévoilé au début du printemps.
Soyez patients.**

LIEUX DE SPECTACLES



ALAIRAC // FOYER

Avenue de la Malepère
11290 Alairac



ALZONNE // SALLE POLYVALENTE

Parc Municipal
11170 Capendu



ARZENS // FOYER

Place de l'Europe
11290 Arzens



CAPENDU // GRAND FOYER

Avenue des Anciens Combattants
11700 Capendu

CAPENDU // LE CHAI

63 Avenue des Anciens Combattants
11170 Capendu



CAUX ET SAUZENS // FOYER

Boulevard du Foyer
11170 Caux et Sauzens



CONQUES-SUR-ORBIEL // MEDIATHEQUE

1 Avenue de Notre Dame
11600 Conques-sur-Orbiel

CONQUES-SUR-ORBIEL // THÉÂTRE DES 3 CONQUES

Rue du Commerce
11600 Conques-sur-Orbiel



LAVALETTE // SALLE POLYVALENTE

Route de Caux
11290 Lavalette



MONTOLIEU // FOYER JEAN-GUÉHENNO

Place des Tilleuls
11170 Montolieu



MOUSSOULENS // FOYER ÉMILIEN-COMBES

Place du Calcadis
11170 Moussoulens



PENNAUTIER // THÉÂTRE NA LOBA

4 Boulevard Pasteur
11290 Arzens



RAISSAC-SUR-LAMPY // FOYER

Chemin des Brugues
11170 Raissac-sur-Lampy



ROUFFIAC D'AUDE // MEDIATHEQUE

20 Allée des Maronniers
11250 Rouffiac d'Aude



VENTENAC-CABARDÈS // ESPACE RENÉ-DOUCE

Avenue du Cabardès
11610 Ventenac-Cabardès



VILLESÈQUELANDE // ESPACE MICHEL-ESCANDE

Rue Georges Brassens
11170 Villesèquelande

REMERCIEMENTS ET PARTENAIRES

Carcassonne Agglo tient à remercier tous les acteurs impliqués dans la saison L'Envolée 2019/2020

- L'association AVEC, partenaire privilégié de la saison culturelle
- Les communes associées à la saison culturelle
- Les associations culturelles du territoire
- Le Foyer Culturel Laïque de Capendu pour la mise en œuvre de la ludothèque
- Les établissements scolaires et péri-scolaires du territoire
- Les prestataires associés
- Les relais de communication

// LES PARTENAIRES

- La DRAC Occitanie – Ministère de la Culture
- La Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- Le Département de l'Aude
- La Verrerie d'Alès – Pôle National Cirque Occitanie Pyrénées-Méditerranée
- ARRA – Radios associatives en Région Occitanie



Carcassonne Agglo : 1-1099851, 2-1099853, 3-1099854
Association AVEC : 3-1104479

Un billet de spectacle ne peut être remboursé même en cas de perte ou de vol, ni repris, ni échangé sauf en cas d'annulation du spectacle.

En cas d'annulation du spectacle, seul le prix du billet sera remboursé.

POUR TOUS LES SPECTACLES, LA RÉSERVATION EST VIVEMENT CONSEILLÉE.

TARIFS SPECTACLES

// ESPACE CULTUREL LE CHAI & THEATRE NA LOBA	// SPECTACLES SÉLECTIONNÉS PAR AVEC	// CONCERTS 11 BOUGE
PLEIN TARIF 15€	PLEIN TARIF 10€	PLEIN TARIF 15€ Sur place
TARIF RÉDUIT 12€ 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires	TARIF RÉDUIT 6€ 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, adhérents ou abonnés aux structures partenaires	TARIF RÉDUIT 12€ Demandeurs d'emploi, étudiants, bénéficiaires du RSA (sur place)
TARIF - DE 12 ANS	3€	PRÉVENTES (hors frais de loc) 12€ Sur https://11bouge.festick.net
TARIF ACTICITY (11-30 ANS) Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)		TARIF ACTICITY (11-30 ANS) Réductions avec la carte Acticity sur une sélection de spectacles (prévente sur activity.com ou directement en station)
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	5€	TARIF ADHÉRENT 10€
TARIF ABONNÉ Voir les formules d'abonnement		TARIF ABONNÉ Voir les formules d'abonnement

ABONNEMENTS

Abonnez-vous à la saison culturelle « L'Envolée » et assistez aux spectacles que vous souhaitez

PASS 5 SPECTACLES	45€
PASS 10 SPECTACLES	80€
PASS 15 SPECTACLES	100€
PASS 20 SPECTACLES	120€
PASS COUPLE (20 SPECTACLES)	180€
PASS JEUNE 12/25 ANS (20 SPECTACLES)	60€

POURQUOI S'ABONNER ?

// Bénéficiaire de tarifs exceptionnels

// Profiter du tarif réduit sur l'ensemble de la saison et chez nos partenaires culturels :

Espaces culturels des corbières - Ferrals les corbières

Théâtre Na Loba - Pennautier

Théâtre des 3 conques - Conques sur Orbiel

11BOUGE - Saison Plegarem pas

L'eau vive

L'Oreille du Hibou....

// Être informé de l'actualité culturelle de Carcassonne Agglo

// Soutenir la culture pour tous en milieu rural.

COMMENT S'ABONNER ?

PAR COURRIER

En retournant ce coupon complété, accompagné de votre règlement à l'ordre de **Spectacles et actions culturelles** à :

Espace culturel le Chai - 63 avenue des anciens combattants 11700 CAPENDU
Tél 04 68 79 37 96

SUR PLACE

Au Chai les soirs de spectacle ou sur RDV en appelant au 04 68 79 37 96 ou lechai@carcassonne-agglo.fr

Moyens de paiement acceptés : CB - espèces - chèques

BULLETIN D'ABONNEMENT

À LA SAISON L'ENVOLÉE 2019/2020

MME / M. NOM _____ PRÉNOM _____ ÂGE _____
ADRESSE _____

EMAIL(S) * _____
TÉLÉPHONE _____

AUTRES PERSONNES ABONNÉES

NOM	PRÉNOM	ÂGE
1. _____	_____	_____
2. _____	_____	_____
3. _____	_____	_____
4. _____	_____	_____
5. _____	_____	_____

FORMULE CHOISIE

PASS 5 SPECTACLES	45€	X	_____
PASS 10 SPECTACLES	80€	X	_____
PASS 15 SPECTACLES	100€	X	_____
PASS 20 SPECTACLES	120€	X	_____
PASS COUPLE (20 SPECTACLES)	180€	X	_____
PASS JEUNE 12/25 ANS (20 SPECTACLES)	60€	X	_____

TOTAL _____

* Conditions d'utilisation de vos données personnelles :

Veuillez noter que les réponses aux cases munies d'un astérisque sont obligatoires et nécessaires au traitement de votre demande d'abonnement. L'absence de réponse à un champ obligatoire est susceptible de compromettre le bon traitement de vos demandes.

Les informations personnelles portées sur ce formulaire sont enregistrées dans un fichier informatisé par Carcassonne Agglo. Nous ne traiterons ou n'utiliserons vos données que dans la mesure où cela est nécessaire pour vous contacter, gérer votre compte abonné et accéder aux services en ligne tels que la réservation et l'achat de places de spectacle et envoyer les newsletters spécifiques aux programmations et activités culturelles proposée par Carcassonne Agglo.

Vos informations personnelles seront conservées pendant une durée 3 ans à compter de votre inscription. Pendant cette période, nous mettons en place tous moyens aptes à assurer la confidentialité et la sécurité de vos données personnelles, de manière à empêcher leur endommagement, effacement ou accès par des tiers non autorisés.

L'accès à vos données personnelles est strictement limité aux agents de la Direction des affaires culturelles et la Direction de la Communication. Nous nous engageons à ne pas vendre, louer, céder ni donner accès à des tiers à vos données sans votre consentement préalable, à moins d'y être contraints en raison d'un motif légitime (obligation légale, lutte contre la fraude ou l'abus, exercice des droits de la défense, etc.).

Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée et au Règlement européen n°2016/679/UE du 27 avril 2016 (applicable dès le 25 mai 2018), vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, de portabilité et d'effacement de vos données ou encore de limitation du traitement.

Vous pouvez également, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant.

Vous pouvez, sous réserve de la production d'un justificatif d'identité valide, exercer vos droits en adressant un courrier RAR, à l'adresse : Carcassonne Agglo, délégué à la protection des données, 1 rue Pierre Germain 11890 Carcassonne Agglo.

Pour les demandes d'information, vous pouvez adresser un courriel à l'adresse: dpd@carcassonne-agglo.fr

En cochant la case ci-après, vous donnez votre consentement au traitement de vos données personnes dans les conditions décrites.

Oui, je donne mon consentement

DATE : _____

SIGNATURE :



L'Envolée

La saison qui a du souffle

LE CHAI - ESPACE CULTUREL DE CARCASSONNE AGGLO

ACHAT ET RÉSERVATION DE PLACES

- 07 72 40 86 91
- lechai@carcassonne-agglo.fr
- www.carcassonne-agglo.fr (jusqu'à 24h avant le spectacle)
- Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque ou carte bleue

LES PETITS PLUS DU CHAI LUDOTHÈQUE

Vous voulez voir un spectacle mais vos enfants sont trop jeunes ? Le Foyer Culturel Laïque de Capendu les accueille sur place avec des jeux pendant toute la durée du spectacle. Gratuit. A partir de 3 ans. Réservation indispensable au 07 72 40 86 91

MUSIC'AL SOL

INFORMATIONS

- 07 72 40 86 91
- lechai@carcassonne-agglo.fr

ASSOCIATION AVEC

ACHAT ET RÉSERVATION DE PLACES

- 04 68 78 49 69 / 07 72 40 86 91
- lassociation.avec@gmail.com
- www.carcassonne-agglo.fr (jusqu'à 24h avant le spectacle)
- www.facebook.com/lassociationAVEC

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces, chèque

11'BOUGE

ACHAT ET RÉSERVATION DE PLACES

- 06 32 99 75 73
- <https://11bouge.festik.net>
- contact@11bouge.com

FESTIVOIX

- 07 72 40 86 91
- Sur place (30 minutes avant le spectacle et selon la disponibilité)

MOYENS DE PAIEMENT

Espèces et chèque

Carcassonne Agglo : 1-1099851, 2-1099853, 3-1099854
Association AVEC : 3-1104479

CONTACT

Marion Peny - Directrice des Affaires Culturelles et Sportives
CARCASSONNE AGGLO
04.68.10.55.76